٣٠ اغورة جديدة

AL-FAJR DAILY JERUSALEM
Saturday 26 July 1986
No. 4151

الفجر

١٢ صفحة
القدس
السبت
٢٦ تموز ١٩٨٦م
٢٠ ذو العقدة ١٤٠٦ هـ
السنة الرابعة عشرة
العدد ٤١٥١

دعوة لعقد قمة عربية عاجلة
لتحديد مسار العمل العربي المشترك

تونس – كونا – دعا الامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي هنا بعد ظهر امس الى عقد مؤتمر قمة عربي في اقرب وقت ممكن لتحديد مسار العمل العربي المشترك تجاه الصراع العربي الاسرائيلي.

ودعا في بيان معد سلفا بمناسبة الزيارة التي قام بها رئيس وزراء اسرائيل شمعون بيرس الى المغرب – لتقديم دعم منظم ومستمر الى دول المواجهة ومنظمة التحرير الفلسطينية.

واكد انطلاقا من رفض اسرائيل الاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني واعادة الاراضي العربية التي احتلتها بالقوة – ان السلام في الشرق الاوسط لا يمكن ان يتحقق الا عن طريق الكفاح الفلسطيني يدعمه النضال العربي من جهة ومواقف دولية صارمة في وجه التعنت الاسرائيلي من جهة ثانية.

واوضح – ان اول خطوة عملية في هذا الاتجاه هي التعجيل بعقد القمة وازالة كل ما يقف في طريق التضامن والعمل العربي المشترك.

واشار الامين العام للجامعة العربية ان – محادثات افران اكدت نوايا اسرائيل العدوانية واثبتت انها لا ترفض فقط نهج السلام المرتكز على الشرعية الدولية... وانما تريد الاستحواذ على فلسطين باكملها مضافا اليها بقية الاراضي العربية معتمدة في ذلك على الالة العسكرية بكل ما تمثله من بطش وارهاب وعلى ما تتلقاه من تأييد سياسي ودعم مادي غير محدود.

وقال – ان ما تريده اسرائيل اذن من وراء عملية السلام المزعوم ليس الوصول الى تسوية للقضية الفلسطينية... وانما فقط حمل الدول العربية على طي هذا الملف نهائيا والقبول بالامر الواقع.

ودعا السيد القليبي الدول العربية الى / ضبط الخطط التنفيذية لمشروع السلام العربي الذى اقرته قمة فاس.

كلمة الفجر
حتى لا يكون الثمن فادحا في جامعة بيرزيت

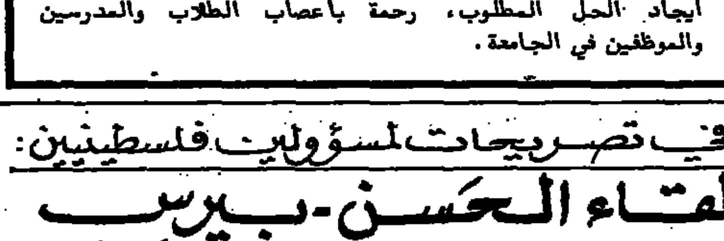
مر، حتى اليوم، ما يزيد عن الخمسة أسابيع على تعطل الدراسة في جامعة بيرزيت، نتيجة لاضراب المدرسين والموظفين في الجامعة، على اثر ما طلعت به عليهم ادارتها من انهاء لعقود العمل معهم، واشتراطها لتجديد هذه العقود موافقتهم على تخفيض ما نسبته ١٥٪ من رواتبهم، بحجة ان الميزانية لا تسمح بالاستمرار في اعطاء الرواتب ذاتها، وزادت الادارة الموقف حدة، باعلانها انها "مضطرة" أيضا الى اجراء تخفيض في عدد هؤلاء المدرسين والموظفين.

وفي رأينا كان ظهور مشكلة مالية كهذه هو امر طبيعي، في اى مكان وزمان، بغض النظر عن اى من طرفي المشكلة هو على حق او على باطل في موقف يتخذه كرد فعل.

ولكن ما هو غير طبيعي، في رأينا، ان تؤدي مشكلة كهذه الى تعطل الحركة في مكان المشكلة، وخاصة اذا كان المكان جامعة كجامعة بيرزيت مثلا، والتي هي الآن بالفعل تعيش لحظات تعطل الحركة فيها، وهي لحظات قاسية جدا، لان المسيرة الاكاديمية هي الضحية في مثل هذه الحالة.

فحتى لا يكون الثمن لهذه المشكلة فادحا على طلابنا، لما يستتبعه من تاخر في استكمال الدراسة، وبالتالي احتمال تعطيل عملية التخرج للعام الدراسي ١٩٨٥ – ١٩٨٦ الحالي، وربما الغاؤها، فاننا ندعو المدرسين والموظفين والادارة في جامعة بيرزيت الى ضرورة العمل معا لايجاد حل عادل مقبول لدى جميع الاطراف لحل هذه المشكلة.

كما نهيب بمجلس التعليم العالي ان يسهم بقسط وافر في ايجاد الحل المطلوب، رحمة باعصاب الطلاب والمدرسين والموظفين في الجامعة.



في تصريحات لمسؤولين فلسطينيين:
لقاء الحسن - بيرس لن يضيف للسلام سوى الوهم

باريس – واشنطن – كونا / اكد ابراهيم الصوص ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في باريس في مقابلة تلفزيونية امس ان لقاء الحسن – بيرس في ايفران بالمغرب كان عديم الجدوى ولا يضفي على السلام سوى الوهم.

واكد الصوص انه لا يمكن تحقيق السلام طالما ان اسرائيل ترفض التفاوض مع المنظمة والانسحاب من الاراضي المحتلة طبقا لخطة السلام المنبثقة عن مقررات قمة فاس ١٩٨٢

واضاف ان الحل الوحيد لازمة الشرق الاوسط يكمن في عقد مؤتمر دولي تشارك فيه الاطراف المعنية بالنزاع وعلى وجه الخصوص منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني والقوتان العظميان والدول دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي.

وقال انه ليس بامكان الحسن او ملك الاردن حل المشكلة...

فاذا اراد الاسرائيليون سلاما فما عليهم سوى التحدث الى المنظمة الجهة الوحيدة القادرة على بحث اطار السلام.

وفي واشنطن وصف حاتم الحسيني وعبد الله وجيه العضوين في المجلس الوطني الفلسطيني في مؤتمر صحفي عقداه في واشنطن الليلة قبل الماضية لقاء الحسن – بيرس بانه جزء من مؤامرة امريكية يشارك الاردن بها تهدف الى ايجاد بديل لمنظمة التحرير الفلسطينية.

واكدا انه رغم ادانتهما الشديدة للقاء الحسن – بيرس بايفران الا

البقية ص ١٣



بيروت – شاحنة تفرغ حمولتها من الرمل لاقامة حواجز رملية في الطريق الرئيسي بين بيروت والمطار بالقرب من الضاحية الجنوبية لبيروت التي يسكنها اغلبية شيعية. في يمين الصورة يظهر مخيم برج البراجنة الفلسطيني. هذه المنطقة لا تزال تحت سيطرة عصابات حركة "امل".

للمرة الثالثة على التوالي :
المقاومة الوطنية اللبنانية تهاجم موقعا تابعا لعصابات الجيش العميل لاسرائيل

بيروت – هاجم رجال المقاومة الوطنية اللبنانية امس موقعا تابعا لعصابات ما يسمى ب "جيش لبنان الجنوبي" العميل لاسرائيل عند تخوم ما يسمى ب "منطقة" الحزام الامني في وقت تابعت فيه الطائرات الحربية والزوارق الاسرائيلية مراقبتها للاجواء والشواطئ الجنوبية اللبنانية.

وذكر مراسل وكالة الانباء الكويتية في الجنوب اللبناني ان عددا من الثوار هاجموا الموقع الكائن على تلة ياطر بعد تطويقه من الجهة الشمالية وامطروه بوابل من القذائف الصاروخية ونيران الرشاشات الاوتوماتيكية.

واشار الى ان النار شبت في خيمة نصبتها عصابات الجيش العميل في الموقع من اجل "الراحة والنوم".

ولم تشر مصادر امنية في المنطقة الى حجم الاصابات في صفوف العصابات التي ردت بقصف القرى المجاورة بمدفعية المورتر.

ومما يذكر ان هجوم امس هو الهجوم الثالث الذى يشنه الثوار على هذا الموقع الذى يقع على راس التلة والمحصن بقوة لحمايته من هجمات الثوار.

وذكر صياد سمك في مدينة صيدا ان الزوارق الحربية الاسرائيلية منعته من كسب رزقه وطلبت منه العودة من حيث اتى. واشار الى ان الزوارق الاسرائيلية تنصب كمائن للسفن التجارية القادمة الى مرفا صيدا حيث يصعد رجال البحرية الاسرائيلية الى هذه السفن لتفتيشها قبل السماح لها بمتابعة طريقها الى الموانئ اللبنانية.

وغالبا ما طلب من هذه السفن افراغ حمولاتها في مرافئ غير المرافئ المقصورة في محاولة ضغط على ابناء الجنوب اللبناني لوقف مساندتهم للثوار اللبنانيين.

كما استمرت الطائرات الحربية وطائرات التجسس الاسرائيلية التي تطير من دون طيار في مسح الاجواء الجنوبية ليلا نهارا.

وحلق تشكيل من الطائرات الاسرائيلية امس فوق بلدة حاصبيا والقرى المحاذية لما يسمى بمنطقة الحزام الامني وخرقت جدار الصوت على علو منخفض مما احدث دويا هائلا.

وفي غضون ذلك، استمرت القوات الاسرائيلية والعصابات المتعاملة معها في ممارستها التعسفية ضد السكان الجنوبيين حيث منعتهم من حصد محاصيلهم الزراعية التي لا تزال في ارضها من خلال قصفها المتقطع للحقول والمنازل لمنع اية حركة في القرى المتاخمة لمنطقة "الحزام الامني"...!!

عبوة ناسفة في مدخل القنصلية الامريكية في القدس العربية

تل ابيب – ذكر راديو اسرائيل انه تم اكتشاف عبوة ناسفة كبيرة صباح امس بالقرب من القنصلية الامريكية في القدس العربية وذلك قبل يومين من زيارة جورج بوش نائب الرئيس الامريكي لاسرائيل.

وذكرت مصادر الشرطة الاسرائيلية ان احد حراس القنصلية اكتشف اثناء عملية تفتيش روتينية وعاء مشبوها بالقرب من احد ابواب الدخول للقنصلية.

وهرعت الشرطة الاسرائيلية الى القنصلية حيث قام خبير المتفجرات بابطال مفعول العبوة الناسفة وقامت الشرطة باعتقال العشرات من الفلسطينيين.

سلطات الاحتلال تزود أتباع حسين برشاشات "عوزي"

ذكرت صحيفة "الاتحاد" امس ان العديد من المصادر الفلسطينية في المناطق المحتلة، اكدت صحة الانباء التي نشرتها وسائل الاعلام الاسرائيلية يوم الثلاثاء الماضي ("يديعوت احرونوت"، مثلا) والتي مفادها ان سلطات الاحتلال صادقت على ان يستأجر ازلام الاردن في هذه المناطق حراسا شخصيين وان سلطات الاحتلال زودت هؤلاء الحراس باسلحة من نوع "عوزي".

وكانت المصادر الاسرائيلية افادت، ايضا، بان اتباع نظام الملك حسين في المناطق المحتلة بدأوا يسلكون طرقا بديلة خلال تنقلاتهم، خشية ان يتعرضوا للاغتيال بسبب مواقفهم المتنكرة للحقوق الفلسطينية ووقوفهم الى جانب حسين ضد منظمة التحرير الفلسطينية.

اعتقال مجموعة لـ«فتح»
متهمة باختطاف وقتل جندي إسرائيلي

تل ابيب – قال راديو اسرائيل امس ان السلطات الاسرائيلية اعتقلت مؤخرا مجموعة تتكون من عشرة اشخاص ينتمي افرادها الى حركة "فتح" بتهمة اختطاف وقتل الجندى الاسرائيلي عكيفا شالتائيل من مستوطنة "روش هعين" بالقرب من قلقيلية.

وكان هذا الجندى قد اختفت اثاره قبل حوالي سنة وثلاثة اشهر ثم اكتشفت جثته في منطقة نابلس بعد مرور بضعة ايام من اختطافه.

واضاف الراديو ان افراد المجموعة هم من سكان قريتي الزاوية وحارس في منطقة نابلس وكفر قاسم في المثلث. ويشتبه حسب الراديو – بان افرد المجموعة قاموا ايضا بعدة عمليات هجومية على سيارات اسرائيلية كما انهم خططوا للقيام باعمال امنية... اخرى الا انهم اعتقلوا وما زال التحقيق معهم مستمرا.

الاحتلال يحول الدهيشة الى ثكنة عسكرية

القدس – قام عدد من جنود الاحتلال، كانوا يرابطون على حاجز للتفتيش على الشارع العام القدس – الخليل، المتاخم لمخيم الدهيشة، باطلاق النار، الليلة قبل الماضية من اسلحة اوتوماتيكية، باتجاه سيارة وصفت بانها مجهولة الهوية، وعلى الفور ساد المخيم التوتر الشديد، وبدا وكانه منطقة عسكرية غير معلن عنها.

العثور على كميات كبيرة من الأسلحة سرقت من مخازن الجيش الإسرائيلي

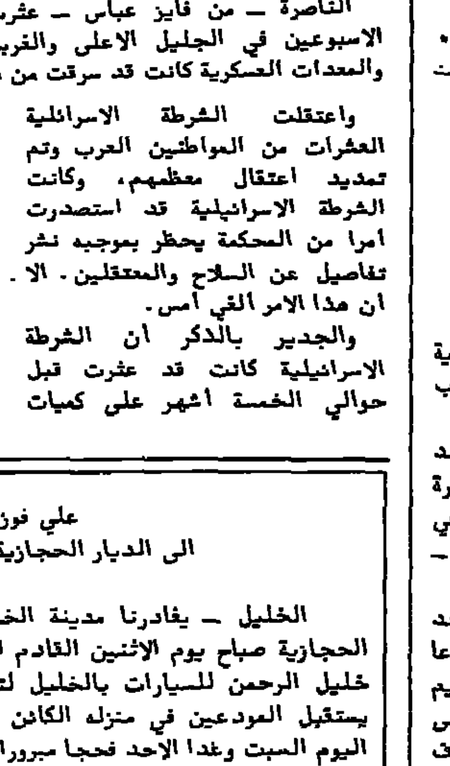
الناصرة – من فايز عباس – عثرت الشرطة الاسرائيلية قبل حوالي الاسبوعين في الجليل الاعلى والغربي على كميات كبيرة من الاسلحة والمعدات العسكرية كانت قد سرقت من مخازن الجيش الاسرائيلي.

واعتقلت الشرطة الاسرائيلية العشرات من المواطنين العرب وتم تمديد اعتقال معظمهم، وكانت الشرطة الاسرائيلية قد استصدرت امرا من المحكمة يحظر بموجبه نشر تفاصيل عن السلاح والمعتقلين. الا ان هذا الامر الغي امس.

والجدير بالذكر ان الشرطة الاسرائيلية كانت قد عثرت قبل حوالي الخمسة اشهر على كميات كبيرة من الاسلحة في القرى العربية في الجليل الاسفل ومنطقة المثلث.

وكانت كميات كبيرة من هذه الاسلحة قد استخدمت في عمليات عسكرية ضد الجيش الاسرائيلي في الضفة.

هذا، وتحاول الشرطة الاسرائيلية العثور على جميع الاسلحة تخوفا من وصولها الى مقاتلي المنظمات الفلسطينية.



علي فوزي مهنا الى الديار الحجازية لاداء فريضة الحج

الخليل – يغادرنا مدينة الخليل بيمن الله ورعايته الى الديار الحجازية صباح يوم الاثنين القادم السيد علي فوزي مهنا صاحب معرض خليل الرحمن للسيارات بالخليل لتادية فريضة الحج لهذا العام وهو يستقبل المودعين في منزله الكائن في منطقة وادي ابو رمان بالخليل اليوم السبت وغدا الاحد فحجا مبرورا وسعي مشكورا والعودة بسلامة الله.

خلف يثني على اقتراح غورباتشوف بخصوص عقد المؤتمر الدولي

باريس – جدد الاخ صلاح خلف "ابو اياد" عضو اللجنة المركزية لحركة فتح في حديث صحفي نشر امس في مجلة "المستقبل" الصادرة في باريس تأييد منظمة التحرير الفلسطينية للاقتراح الذى اعلنه الزعيم السوفياتي ميخائيل جورباتشوف مؤخرا لدى لقائه بالرئيس الفرنسي ميتران بعقد اجتماع للدول الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي في محاولة لوضع صيغة محددة للمؤتمر الدولي والحل السلمي في الشرق الاوسط.

وقال المسؤول الفلسطيني ان المنظمة تتصور ان ياتي الحل السياسي لوضع قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ كبندا اول وكاساس قانوني للمؤتمر الدولي شريطة ان يوضع الى جانب هذا القرار فقرة تؤكد على حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني بما فيه حقه في اقامة دولته الفلسطينية المستقلة وحقه في العودة مشيرا الى انه يمكن في بند آخر وضع المقترحات الاخرى.

واكد ابو اياد انه بغير هذا التصور السياسي فان اى موقف سياسي يطلب منا يعتبر نوعا من الاستسلام المفروض علينا لا يمكن ان نقبله.

رفع نظام منع التجول عن اريحا

تل ابيب – ذكر راديو اسرائيل انه رفع صباح امس نظام منع التجول عن مدينة اريحا حتى اشعار آخر.

واضاف الراديو ان قوات الامن واصلت اعمال "التمشيط" في المنطقة اثر الهجوم على مجموعة راكبي الدراجات الهوائية في وسط اريحا ظهر امس الاول. والتحقيق مع بعض المشبوهين، واستؤنفت الحركة التجارية في المدينة كالمعتاد.

كما استؤنفت حركة المواصلات بين اريحا والقدس وجسر اللنبي.

صدام يؤكد من جديد دعم العراق لمنظمة التحرير

بغداد – وجه الرئيس العراقي صدام حسين رسالة الى الاخ ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية اكد فيها مجددا دعم بلاده للمنظمة.

اعلنت ذلك وكالة انباء "رويتر"

إضراب شامل في لبنان
احتجاجا على لقاء الحسن - بيرس

بيروت – كونا – نفذ لبنان امس اضرابا شاملا تخللته تظاهرات سلمية تلبية لدعوة الاحزاب والقوى الوطنية والاسلامية استنكارا واحتجاجا على زيارة رئيس الوزراء الاسرائيلي للمغرب.

وشمل الاضراب الشطر الغربي من بيروت والمخيمات الفلسطينية الجنوبية وسائر مناطق الشمال والجنوب والبقاع والجبل واقفلت المؤسسات التجارية والقطاع المصرفي والبورصة وتوقفت وسائل النقل المشترك عن العمل وكذلك نفذ موظفو وعمال شركة طيران الشرق الاوسط والمديرية العامة للطيران المدني اضرابا لمدة ساعة قبل ظهر امس.

وكان الاضراب تاما ولم يستثن منه سوى المستشفيات والصيدليات والافران.

وشاركت المخيمات الفلسطينية في كل لبنان بالاضراب العام حيث عقدت ندوات جماهيرية تمحورت حول لقاء بيرس – الحسن، ودعت اللجان الشعبية في المخيمات الى مسيرات احتجاجية شاركت فيها الفعاليات الرسمية والشعبية فيها.

وذكرت مصادر امنية ان عدة مئات خرجوا في العاصمة على شكل مظاهرات سلمية صغيرة وتوجهت الى مبنى السفارة المغربية في منطقة بئر حسن رددوا خلالها هتافات مناهضة للنظام المغربي لاستضافته بيرس واحرقوا العلمين الامريكي

ورفعوا الشعارات الوطنية والقومية المؤيدة لحق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير.

وتركزت خطب الائمة في المساجد اثناء صلاة الجمعة على ادانة الزيارة ودعت للوحدة وخرج المصلون في جولات احتجاجية ضد لقاء الحسن – بيرس.

وجرت حركة اعتصامات في مساجد الجنوب ومدينة صيدا حيث دعا مفتي المدينة الشيخ محمد سليم جلال الدين مع فعاليات المدينة الى الاعتصام في مسجد الزعتري نصف

البقية ص ١٣

الدوريات الخضراء تقطع المياه عن قرية عين قينيا في الجولان

الناصرة – من فايز عباس – قام امس الاول افراد من ما يسمى ب "الدوريات الخضراء" بقطع المياه عن قرية عين قينيا في مضبة الجولان بحجة أن اهالي القرية قاموا بوضع مواسير المياه بدون ترخيص. كما ان اهالي القرية لا يدفعون تكلفة المياه التي يستخدمونها لسقاية مواشيهم على حد ادعاء افراد الدوريات الخضراء.

وافاد اهالي القرية ان ادعاء الدوريات الخضراء عار عن الصحة لانهم يقومون بتسديد ثمن المياه وان الهدف الحقيقي من وراء هذه العملية هو ارغامهم على بيع مواشيهم حتى تتم السيطرة للمستوطنين على سوق المواشي في الشمال.

وعلم ان سكان القرية سيلجاون الى القضاء لاعادة المياه لسقاية مواشيهم.

"الدوريات الخضراء" تهدم حظائر واسيجة في قرية عقبرة بالجليل

تل ابيب – ذكر راديو اسرائيل امس ان الدوريات الخضراء هدمت ليلة امس الاول حظائر واسيجة اقامها سكان قرية عقبرة، في الجليل، في منطقة يستخدمها هؤلاء السكان كمرعى للمواشي ويستخدمها الجيش الاسرائيلي للتدريبات في الذخيرة الحية.

واضاف الراديو ان سكان القرية قدموا شكوى الى الشرطة على عملية الهدم، حيث قالوا ان ذلك يتنافى ونصوص اتفاقية قانونية تتوفر بحوزتهم.

وجاء في "الدوريات الخضراء" من جهة اخرى ان هذه الحظائر والاسيجة اقيمت خلافا للقانون، وانها عرقلت تدريبات الجيش الاسرائيلي في نفس المنطقة.

اللجنة القطرية تجتمع مع بيرتس لمناقشة موضوع الميزانيات

الناصرة – من فايز عباس – اجتمع امس وفد عن اللجنة القطرية لرؤساء المجالس العربية مع وزير الداخلية الاسرائيلي اسحق بيرتس وبحثوا معه موضوع الميزانيات الضئيلة التي تحصل عليها هذه المجالس.

وطالب اعضاء الوفد من الوزير رفع "قاعدة الميزانيات" العادية وميزانيات التطوير، كما طالبوا بتغطية العجز المالي البالغ اكثر من ١٥ مليون دولار.

"ووعد" الوزير الاسرائيلي بتامين المبالغ المطلوبة.

البازار الخيري السنوي افتتاحه في قاعة الاتحاد النسائي في بيت لحم

بيت لحم – افتتح امس في قاعة الاتحاد النسائي العربي بمدينة بيت لحم البازار الخيري السنوي الذي يقيمه الاتحاد.

ويضم البازار الذي سيبقى مفتوحا امام الجمهور حتى يوم غد الاحد جناحين الاول من انتاج مركز التطريز التابع للاتحاد ويحتوي على اشكال مختلفة من التطريز لعمل قامت به سيدات وآنسات في بيت لحم والثاني اشتمل على انواع من الرسومات والمخططات على اواني زجاجية وحجرية ورسومات من انتاج مركز التحف والفنون الجميلة التابع ايضا للاتحاد النسائي.

وافادت فكتوريا قنواتي امينة سر الاتحاد، ان البازار لقي اقبالا جيد من قبل المواطنين خلال افتتاحه يوم امس.

معرض الكتاب الاول اقامته في النادي الارثوذكسي العربي في بيت جالا

بيت لحم – يقيم النادي الارثوذكسي العربي في مدينة بيت جالا معرض الكتاب الاول وذلك في مقر النادي يوم الجمعة القادم وسوف يستمر المعرض مفتوحا امام المواطنين لمدة ثلاثة ايام.

إرتفاع أسعار الأدوات المنزلية المصنوعة من الالمنيوم بنسبة ١٥٪

تل ابيب – رفعت اعتبارا من صباح امس اسعار الطناجر والادوات المنزلية المصنوعة في الالمنيوم بنسبة ١٥٪.

كما رفعت بنسبة ٧٪ اسعار بعض الادوات الكهربائية المنزلية مثل العصارات والمقارم وغيرها من الادوات المنزلية المزودة بمحركات كهربائية والاجهزة لانتاج او اعداد اغذية ومشروبات واجهزة الراديو، وراديو الساعد، وكذلك السكاكين والملاعق والشوك.

وقد اتخذت وزارة الصناعة والتجارة الاسرائيلية قرارا برفع اسعار هذه الادوات بعد ان ظلت اسعارها جامدة لمدة اكثر من سنة.

المطالبة بتامين علاج معتقل فلسطيني في سجن جنيد

الضفة الغربية – ناشدت عائلة المعتقل خالد الزغل من طولكرم في معتقل جنيد بنابلس والذي صدر عليه الحكم بالسجن لمدة عامين ونصف قبل نحو سنة، الرأي العام المحلي والدولي كافة القوى الديمقراطية التدخل لاطلاق سراح ولدهم او على الاقل تامين علاج مناسب له.

ويذكر ان الزغل يعاني من التهاب معوي حاد ونزيف معدي متكرر.

قوات الشرطة وحرس الحدود تواصل مداهمتها ضد منازل عرب الزبيدات

تل ابيب – ذكرت صحيفة "دفار" الاسرائيلية امس ان قوات الشرطة وحرس الحدود الاسرائيلي ما زالت تقوم باعمال الدورية في بلدة عرب الزبيدات حيث تداهم منازل المواطنين بحجة اشتراكهم في المظاهرة الاحتجاجية ضد عملية هدم منازلهم.

واضافت الصحيفة ان ٥٠ مواطنا من ابناء هذه القرية ما زالوا معتقلين في السجون الاسرائيلية، من جهة اخرى قرر رؤساء القبائل البدوية الذين اجتمعوا امس الاول في قرية "بسمة طبعون" بيد" نضال جماهيري واستعمال القوة اذا اقتضت الحاجة لدرء عملية هدم منازلهم.

اللجنة المحلية للبناء والتنظيم – الجليل الشرقي طبريا – حسب المادة ١٤٩ (١) من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥

يعلن بهذا انه قدم الى اللجنة طلب تسهيل بناء لاضافة طابق سكن في بلوك ١٧٤٨٤ قسيمة ٣٦ في قرية عيلوط، البناء القائم لم يحافظ على ادنى حد من البعد عن الشارع. كل من له اعتراض على الطلب المذكور يمكنه تقديمه الى اللجنة خلال ١٥ يوم من تاريخ النشر.

سعيد عبدالحق
رئيس اللجنة

اللجنة المحلية للبناء والتنظيم – مفو معمقيم اعلان حسب المادة (١٤٩) (١) من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥

يعلن بهذا انه قدم الى اللجنة طلب لاقامة سكن في بلوك ١٧٥١٩ قسيمة ٣٤ في الرينة.
ماهيتا لطلب: عدم المحافظة على خط بناء في الشارع. كل من له اعتراض على الطلب المذكور يمكنه تقديمه الى اللجنة خلال ١٥ يوم من تاريخ هذا النشر.

يسرائيل كينغ
رئيس اللجنة

اجتماعيات

المهنـــدس نضـــال شـــوكت مـــودى

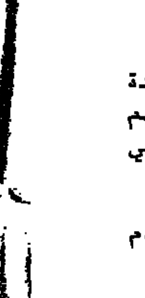
الخليل – عاد بيمن الله ورعايته الى ارض الوطن يوم امس الاول قادما من الاردن المهندس نضال شوكت مودى.
بعد ان حصل على شهادة البكالوريوس في الهندسة الميكانيكية من جامعة اليرموك في الاردن بتقدير جيد.
وبالمناسبة يسعد الوالده والاخوه والاخوات وعموم الاهل ان يتقدموا باصدق التهاني والتبريكات الى ابنهم المهندس نضال بالنجاح وبسلامة العودة متمنين له دوام التوفيق والنجاح لخدمة بلده وامته ووطنه والف مبروك.

تهنئة



القدس – بركات النابلسي (ابو العارف) يتقدم باجمل التهاني والتبريكات من ابنة الاخت ميفاء المغربي بمناسبة نجاحها في امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة.
راجيا لها مزيدا من التقدم والنجاح في خدمة وطنها. والف مبروك

تهنئة

القدس – الوالد والوالدة والاشقاء يهنئون ولدهم وشقيقهم بلال عبدالقادر بمناسبة نجاحه في امتحان شهادة الدراسة الثانوية.

راجين له مزيدا من التقدم والنجاح في خدمة وطنه.
والـــف مـــبروك

تهنئة بالنجاح

القدس – وائل وبشار وشريف القدومي ووالدتهم وشقيقتهم يتقدمون باحر التهاني والتبريكات من ابن اختهم احمد نسيب عبداللطيف بمناسبة نجاحه وحصوله على شهادة الدراسة الثانوية.
راجين له مزيدا من النجاح والتقدم في سبيل خدمة أهله ووطنه.

والـــف مـــبروك

تهنئـــة بالنجاح للشقيق امل وحامد بدران

القدس – الحاج زكريا ابو شريف وعقيلته وانجاله يتقدم من عديله الاستاذ حمدي حامد بدران ولابناء خالتهم باصدق مشاعر التهنئة بمناسبة نجاح ولديه.
"امـــل وحـــامـــد"

في امتحان شهادة الدراسة الثانوية ويتمنون لهما مزيدا من التقدم والنجاح في دراستهم المستقبلية والف مبروك.

تهنئة بالزفاف

خـــالـــد وسلـــوى

القدس – حسن موسى بشير الفراوي وخطيبته وجميع العائلة يتقدمون باجمل التهاني والتبريكات للاخ والصديق خالد محمد شحادة القطب بمناسبة زفافه على الانسة سلوى جميل أنور الكردي. جعله الله زفافا مباركا مقرونا بالسعادة والهناء وبالرفاء والبنين.

والـــف مـــبروك

تهنئة من الاعماق للاستاذ عزيز اسماعيل عمرو

الخليل – رابطة كلية الخليل الفنية الهندسية (البولتكنيك) تتقدم باصدق التهاني والتبريكات الى الاستاذ عزيز اسماعيل عمرو المدير الاداري لكلية الخليل الفنية الهندسية بمناسبة الافراج عنه بعد اعتقال دام ١٠ اشهر
متمنين له حياة سعيدة ومستقرة. ومـــبروك

تهنئة بالزفاف

غزة – حسن يوسف الوحيدي وعقيلته يهنئان الزميل الصحفي عبدالله بن سعيد بمناسبة زفافه على صاحبة الصون والعفاف هدى شعبان رجب راجيان لهما حياة زوجية سعيدة. والـــف مـــبروك.

تهنئة من الاعماق للمهندس محمود القواسمي نقيب المهندسين بالضفة الغربية

الخليل – بكل فخر واعتزاز يسعد رابطة خريجي كلية الخليل الفنية الهندسية (البولتكنيك) الخليل ان تتقدم باصدق التهاني والتبريكات الى الاستاذ المهندس محمود القواسمي مدير كلية الخليل الفنية الهندسية بمناسبة انتخابه رئيسا لنقابة المهندسين. بالضفة الغربية متمنين له ولزملائه كل التوفيق والنجاح في خدمة ابناء بلده وامته.
والف مبروك يا ابا حسن

من أبو الزعيم إلى أبو موسى.. مع التحيات!

بقلم : جوزيف سماحة

لماذا كلما اتفقت دمشق مع عمان يدخل الجيش السوري الى لبنان ؟ ما هذا اللغز ؟.

في العام ١٩٧٦ اتفقت العاصمتان على توحيد النطق وباتت "بترا" و "سانا" نسختين عن وكالة واحدة فاصبحت قوات الردع في شتورا وهبطت الى بحمدون قبل أن تدخل بيروت بمباركة عربية. يومها جرى التصدي لهذه القوات وأبلى ابو موسى في معركة صيدا حتى انه ابرق الى القيادة المشتركة في العاصمة اللبنانية هازجا "صيدا تسهر على حريق الدبابات السورية". ولم يفت الرئيس السوري هذا الحبور فخص ابو موسى بفقرة طويلة من خطاب شهير القي في احد ايام هذا الشهر تموز (يوليو) وتميز بوصف لمعركة صيدا يوحي بان لعنة دمشق ستلحق ابا موسى تزولا حتى احقاده.

ثم مرت مياه كثيرة وخرج لجيش السوري من بيروت وكررت لاشاعات عن عودته اليها. الذين وعتهم التجارب كانوا يرفضون صديق الاشاعات. ولكن ما ان اعتذر لملك حسين من الرئيس الاسد، ثم زاره، ثم استقبله، ثم زاره، حتى بدا ان الضوء الاخضر على طريق عمان ـ دمشق هو اياه الضوء الاخضر على طريق دمشق ـ بيروت. وهكذا لم تظهر القوات السورية الخاصة في العاصمة اللبنانية فجأة. لقد مهدت لها "حرب المخيمات" والمواقف المتتالية للملك حسين التي انتهت بالمصالحة السورية ـ الاردنية.

لقد عاد اللغز (؟) ليطرح نفسه مجددا : لماذا كلما اتفقت دمشق مع عمان يدخل الجيش السوري الى بيروت ؟

هذه المرة لن يتصدى ابو وس للجيش السوري. فهو يقيم في مشق ويتصدى من هناك، للاتفاق اردني ـ الفلسطيني، لا بل يعتبر مذا الاتفاق، قائما او ساقطا، هو برة الانحراف الذي بدا عندما نضت القيادة الفلسطينية فصل ابو لزعيم لقد طالب، وصحبه، بفصل بو الزعيم وصحبه و "احرج" القيادة لتي كشفت عن نفسها فوقعت اتفاق عمان مع الملك حسين. اثناء ذلك حصلت معارك البقاع، وحصار طرابلس، واقتحام البداوي والبارد، حرب المخيمات في بيروت وتعطيل لحوار الفلسطيني، على ان كل وجود في قضية ابو الزعيم كما لشجيرة موجودة في البذرة.

لكن مشكلة ابو موسى ليست في ن اتفاق عمان يعاني ما يعانيه بل ي ان ابو الزعيم اصبح منشقا مثله، كل عاصمة منشقها، ولكل منشق العاصمة التي يستحقها وتستحقه.

والمنشق هنا هو بوق بالمعنى الحرفي للكلمة. يكرر بصورت اعلى تعليقات الاذاعة الرسمية. فاذا كانت التعليقات مزايدة زايد اكثر. واذا كانت محتجة على فقدان المصداقية الفلسطينية تحول الى داعية من دعاة الورع والتقوى والصدق... حتى لو كان اسمه ابو الزعيم.

ابو موسى لن يتصدى للجيش السوري في بيروت ولكنه يخشى، اذا افترضنا حسن النية، ان تنتهي مصالحات العواصم بمصالحات الاراجيز. يطالب، ربما، بابعاد هذه الكاس عنه. لقد تصور نفسه "قائدا بديلا" بسبب قضية ابو الزعيم فاذا به على باب التحول الى "قيادة بديلة"... مع ابو الزعيم !

ماذا يقول لو طلب اليه ذلك ؟ هل يرفض وهو الذي سجل على نفسه سابقة لا تقل هولا ؟!

لندع ما جرى في مخيمات الشمال اللبناني جانبا ولنتحدث، بالصراحة الممكنة، عما يجرى في مخيمات بيروت.

ثمة مواجهة تتحدد الادوار فيها على الشكل التالي :ـ

xx حركة "امل" تهاجم المخيمات الفلسطينية تحت شعار "عدم العودة الى ما قبل ١٩٨٢". اى عدم العودة الى حالة الوجود الفلسطيني المسلح. وبما ان السلاح موجود فان ما تريده حركة "امل" فعلا هو العودة الى ما بعد ١٩٨٢ـ اى الى ما بعد الغزو الاسرائيلي مباشرة. وهي تتهم "جماعة عرفات" بخرق التعهد وبتنظيم العودة المسلحة الى بيروت مضيفة، لانقاذ الشكليات، ان هذه هي المؤامرة على الشعب الفلسطيني وقضيته، وهذا هو الوجه الاخر لـ "اتفاق عمان الخياني".

يفهم من هذا الكلام ان العودة المسلحة التي يقودها عرفات هي المؤامرة على الشعب الفلسطيني (واللبناني) لذا تجب محاربتها من اجل اسقاط "اتفاق عمان" (الخياني حتى لو اسقطته عمان).

xx "جبهة الانقاذ الفلسطيني" تتهم عرفات بتصفية القضية والتخلي عن العمل المسلح لصالح الاتفاق اياه لكنها تشارك مع "جماعة عرفات" في مواجهة هجوم حركة "امل" وهو هجوم يجرى ضد السلاح الفلسطيني الذي تؤكد "امل" ان عرفات ادخله وتؤكد "الانقاذ" انه تخلى عنه. هذا الخلاف في تقدير موقف عرفات من السلاح الفلسطيني لا يمنع ان "امل" و "الانقاذ" حليفان ضد السياسة التي يتبعها ياسر عرفات حيال... عمان !

xx دمشق هي "مربط خيل" كل من حركة "امل" و "جبهة الانقاذ" فهي ضد السلاح الفلسطيني في لبنان، ولكنها مع "جبهة الانقاذ". وهي، في آن معا، مؤيدة لموقف الجبهة المعادي لاتفاق عمان ولكنها مع عمان. وهي ضد ياسر عرفات لانه تنازل امام الملك حسين ولكنها مع الملك حسين. سوريا هي اذا مع الملك حسين، ومع جبهة الانقاذ، ومع حركة "امل" (من نافل القول الاشارة الى عنصر التوحيد بين هذه الاطراف الثلاثة. العداء لمنظمة التحرير) واذا كانت البداهة الغبية تقول ان الوضع عندما لا يكون بسيطا بهذا القدر فانه يكون اكثر تعقيدا وجب القول ان السياسة السورية ليست بسيطة بهذا القدر فهي بالتالي اكثر تعقيدا (١) تجر دمشق "جبهة الانقاذ" ضد عرفات وحسين عندما يتفقان وذلك باسم التصلب، وعندما يختلفان تؤيد حسين باسم الواقعية تاركة "الانقاذ" تتصلب وحدها، والانكى من ذلك، تاركة "الانقاذ" عاجزة عن التصلب تجر دمشق "جبهة الانقاذ" الى التنسيق مع حركة "امل" باسم التحالف الوطني اللبناني ـ السوري الفلسطيني وضد "اتفاق عمان" (راجع عملية الجز الاولى) ولكن عندما تختلف "امل" و "الانقاذ" حول السلاح الفلسطيني الذي ادخله عرفات الى بيروت بعدما تخلى عن الكفاح المسلح، تتخلى دمشق عن "الانقاذ" وتوكل الى فضل شرورو او ابو موسى مهمة القاء الخطابات النارية امام جرافة تزيل التحصينات من حول برج البراجنة، وموضوع الخطابات النارية طبعا "اتفاق عمان" الذي تكرس يوم الخطابات النارية اياها. باقفال عدد من مكاتب منظمة التحرير وبالاعلان عن الزيارة القريبة التي ستقوم بها "عمان" الى... دمشق !

ولكن اين ابو الزعيم في هذه اللوحة التي تبدو معقدة من شدة بساطتها ؟ ابو الزعيم في عمان هو الاخر. وتمرده على قيادة منظمة التحرير جزء لا يتجزأ من اتفاقها مع العاصمة الاردنية، حتى ان عرفات وحسين درسا التوقيت وتوافقا على ان "يتمرد" ابو الزعيم بعد القطيعة بينهما. واثناء المصالحة الاردنية ـ السورية عودة الردع الى بيروت.

هذه هي السابقة التي سجلها ابو موسى على نفسه فهي يغص من ابتلع بحر المخيمات المجروفة في بيروت بساقية التنسيق مع ابو الزعيم... في عمان اذا طلب اليه ذلك... في دمشق.

كيف يرد ابو موسى اذا قال له ابو الزعيم ما حرفيته : المخيمات تضرب في لبنان لان عرفات ادخل اليها سلاحا ووقع اتفاق عمان (هذه "المفارقة" هي السياسة بعينها) ومكاتب منظمة التحرير تقفل في عمان لان عرفات وقع اتفاق عمان، ودمشق ضغطت عليكم لاشتراط الغاء الاتفاق قبل لقاء عرفات وبما ان الاردن هو الذي الغى الاتفاق اليس بديهيا مكافأة صاحب الالغاء كائنا من كان ؟ لماذا لا يعقد في عمان اجتماع لكل معارضي "اتفاق عمان" ؟

... والله اعلم !.

فلسطين والشعب الفلسطيني

مراجعة : غسان عبد الله

تاليف : باميلا آن سميث.
منشورات : سانت مارتن ـ نيويورك عام ١٩٨٤.
عدد الصفحات : ٢٧٥ صفحة حجم متوسط.
اللغة : الانجليزية.
عرض ومراجعة : غسان عبد الله.

بناء ونمو الحركة الوطنية الفلسطينية :ـ

================

منذ اواسط السبعينات، بدا الشعب الفلسطيني والحركة الوطنية الفلسطينية باقتحام عالم العزلة الامريكي، هذه العزلة التي امتدت منذ عام ١٩٤٨ وحتى التاريخ المذكور، ورغم ان موضوع القضية الفلسطينية لا يزال يفتقر الى الاهتمام الكبير من قبل الشعب الامريكي، الا مستجدات هامة طرات حيث ظهور م. ت. ف. هيئة الامم المتحدة وتكثيف النشاط الاعلامي الفلسطيني وبدء حركة نشر تعمد الى نشر واصدار دراسات باللغة الانجليزية حول فلسطين والشعب الفلسطيني.

بدات هذه الحركة المتأخرة اصلا منذ عام ١٩٧٦ وتركزت موضوعتها حول الادب المتعاطف والمتضامن مع شعبنا الفلسطيني، والذي يحاول "ابراز فكرة الوجود الجذرى للشعب الفلسطيني وعدالة طموحاته وتطلعاته الوطنية.

كان للاهتمام بالناحية الادبية، اضافة الى تصاعد النضال الفلسطيني دورا في جعل الشعب الفلسطيني موضوعة شرعية يتناولها الكتاب ويناقشها المثقفون في الولايات المتحدة، رغم عدم الاعتراف الواسع بشرعية الطموحات والتطلعات هذه.

شرعت المؤلفة بكتابة تاريخ الشعب الفلسطيني، مركزة على الكثير من النقاط والعوامل التي ادت الى انقسام الحركة الوطنية الفلسطينية، وبالتالي اختلاف الراى بين الفلسطينيين، ومن بين هذه العوامل، كما ترى المؤلفة، الفصل والتمييز بين المجتمع بين المجتمع القروى والمدني، التنافس بين العائلات المالكة لمساحات واسعة من الاراضي (ترفض المؤلفة تسميتها بالاقطاع) واشراف المدينة، تباين ظروف الحياة والعيش للمجتمعات الفلسطينية في أرض الشتات، التباين في الايديولوجية السياسية، واهم عامل التمايز الطبقي.

تقول المؤلفة : عبر السنوات الممتدة ما بين ١٩٢٢ ـ ١٩٣٦ كان التمايز الطبقي احدى المظاهر الرئيسية للمجتمع العربي الفلسطيني. هذه الظاهرة ذات الجذور الممتدة منذ اواخر فترة الحكم العثماني ـ حيث تشريع والتركيز على الملكية الخاصة، لا سيما الاراضي (الطابو) زوال القيود التي كانت مفروضة على التجار من غير المسلمين، النمو السكاني وما واكبه من تحديث، كما كان لزيادة تصدير الحمضيات ـ المرتبطة اصلا بالنشاط الاستيطاني الصهيوني، الاثر في اغناء الكثير من العائلات الفلسطينية المالكة لمساحات واسعة من الاراضي، وتستطرد المؤلفة في تفسيرها هذا حين تقول ان الحركة الصهيونية قد عززت الانقسامات الطبقية في المجتمع الفلسطيني عن طريق زيادة نسبة البروليتاريا وقصر الاستثمار الزراعي على العائلات الفلسطينية المالكة للاراضي، وكما تشير المؤلفة فان الكثير من هذه العائلات، قد قامت ببيع اراضيها للحركة الصهيونية، وتقول ان سياسة الاستعمار البريطاني عملت هي ايضا على تشجيع التنافس والعداء بين اشراف المدن والمجتمع الفلاحي ـ رابطة مصالح الطرفين بعجلة حكومة الانتداب.

ادت هذه الاختلافات الطبقية الى تجزئة المجتمع الفلسطيني والاخص تجزئة قيادته الوطنية وتذبذب موقف العائلات المالكة وتحالفاتهم لا سيما ابان ثورة ٣٦ و ١٩٣٩.

قد تكون الكاتبة قاسية في حكمها. هذه القسوة التي قد تكون نابعة من موقف الصراحة والموضوعية الذى تبنته. لذا تقول في ص ٦٨ عمدت الطبقة الفلسطينية الحاكمة الى الدفاع عن مصالحها الطبقية بدلا من خوض النضال الوطني بهدف الاستقلال.

ثمة موضوع آخر هام جاء في كتاب سميث، هو الحوار الذى اجرته مع نخبة من البرجوازية الفلسطينية في المنفى. هذه الاقلية من الشعب الفلسطيني التي تمكنت من نقل راسمالها الى الخارج عام ١٩٤٨، او اولئك الذين حالفهم الحظ من الحرفيين والذين تمركزوا في لبنان او دول الخليج العربي وتعطي امثلة على ذلك مثل :ـ

شركة التعهدات والتجارة، البنك العربي، شركة المشرف، للاستثمار المالي، سابا وشركاه، بنك انترا..

"ادى فشل مشروع بنك انترا، بالبرجوازية الفلسطينية للتيقن من ان لا امان لثروتهم في ظل غياب دولة فلسطينية. وكان احتلال الضفة الغربية عام ١٩٦٧ برهانا آخرا على هذه القناعة".

كفاك تهريجا يا أبو الزعيم

بقلم : بلال نصار زكارنة

منذ ان تم اقصاء المدعو "ابو الزعيم" وتجريده من جميع صلاحياته داخل اجهزة الثورة الفلسطينية، بسبب تمرده الارعن وحملة العصيان التي انتهج سياستها على القيادة الفلسطينية وتجاهله اوامر القيادة لكي يضع حدا لتصرفاته الرعناء بدعم وعون من بعض الاجهزة العربية التي لها مصلحة في تعميق اسباب الفرقة بين صفوف ابناء الشعب الفلسطيني، واخذ ابو الزعيم يكيل التهم والشتائم للقيادة الفلسطينية واضعا اللوم على القيادة لانها حسب ادعائه السبب في ضياع فرص التسوية السلمية للقضية الفلسطينية، واخذ يحاول ان يفرض شروطه وآراءه الذاتية غير المسؤولة على قيادة منظمة التحرير الفلسطينية متهما اياها بالعمل من منطلق مصالحها الخاصة. موهما نفسه بانه سيكون بديلا يمكن الاخذ باقواله وتصرفاته العمياء ضد قيادة الشعب التاريخية. ويطالب ابو الزعيم بتقديم تنازلات اكثر من جانب القيادة لكي يتسنى لجهود التسوية ان تثمر حسب قوله. ويحاول ابو الزعيم ان يكسب التاييد لحملته التي يقود زمامها من خلال الاغراءات المادية التي يحصل عليها ثمنا لحملته هذه من بعض الاجهزة العربية ويحاول دفع هذه الاموال لاى شخص يرغب بالانضمام لتحركه الفاشل، وقد تكللت محاولاته هذه بالفشل وذلك بفضل وعي وادراك الجماهير لكل محاولاته المشبوهة. وابو الزعيم ومن قبله ابو موسى وغيرهم من الواهمين بسيطرتهم على ارادة الشعب. ما هم الا وهي تحركها اياد تنبض بالحقد والكراهية للقضية والشعب. وان هذه الانظمة الخاوية على عروشها لا بدّ ان يتسنى لها ان تعرف وتدرك بان هذا الشعب مدرك لكل ما يدور حوله من احداث وما يحاك ضده من مؤامرات، لذلك يجب على كل هؤلاء امثال ابو الزعيم وغيره ان يضعوا حدا لتصرفاتهم الرعناء الهوجاء وعنادهم المرفوض، وان يبتعدوا عن اللعب بالاوراق الخاسرة وان يدركوا حجم المؤامرة، وحجم المخاطر التي تلف القضية، وان يسعى الجميع الى العمل الجاد والمثمر والمسؤول من اجل الاسراع بتحقيق الوحدة وبدون اية شروط وعراقيل مفرطة واهواء فارغة، وذلك لكي نضع حدا للمآسي التي تتراكم على كاحل هذا الشعب وان ناخذ العبر والمآثر من المجازر التي ترتكب بحق ابناء شعبنا على الارض العربية، فقد سئمنا الشعارات المضللة المزيفة. وآن الاوان لان يعرف كل حجمه الحقيقي وان يدرك حجم مسؤولياته وكيفية خروجه من دائرة التبعية والتقوقع داخل حصون الانظمة وبراثن حقدها، وكفى بالمهرجين تهريجا ولعبا بضمائر الامة.

شهادات بعض الرؤوس المنفذة في عملية سلب الاراضي العربية بالغش والخداع والتزييف

الحلقة الثالثة والأخيرة

ترجمة: محمد قشوع

نقد استعان عيناب في عملية امتلاك الاراضي العربية بسماسرة وتجار محليين عرب لانه كان من الاسهل على العربي ان يبيع ارضه لعربي من ان يبيعها ليهودي وكان هؤلاء السماسرة والتجار العرب



شموئيل عيناب – احد سماسرة الاراضي

يقومون بشراء الاراضي من المواطنين العرب وبيعها الى التجار اليهود.

اما اليوم وبعد ان تفجرت قضية الاراضي وانكشف هؤلاء السماسرة والتجار العرب فقد اصبحت حياتهم مهددة بالخطر.

اما بالنسبة للسمسار الكبير احمد عوده من قرية حبلة قضاء قلقيلية والذى اتهم بالسابق في عملية تزييف مستندات ووثائق وفي عملية ارشاء مسؤولين في الليكود وارتبط اسمه بوزير الدفاع الاسرائيلي ابان حكم الليكود ارئيل شارون ورئيس الحكومة الاسرائيلية انذاك اسحق شامير ووزير الاستيطان دافيد ليفي وحكام عسكرين ورجال حرب اسرائيليين زارهم جميعا في مكاتبهم وبادلوه الزيارة في بيته الفاخر في قرية حبلة والذى اعتقل من قبل الشرطة بعد ان عقد صفقة مع الشرطة بمنحه حصانه واعتباره شاهد ملكي في قضية سلب الاراضي العربية بعد ان كشف مدى تورطه الكبير في عمليات صفقات الاراضي العربية بالفشل والخداع والتزييف والتهويد

حيث لا يستطيع ان يسير خطوة واحدة الا بمساعدة حرسه الخاص المدجج بالسلاح ويقول احمد عودة لقد حولت جميع املاكي بما فيها الاراضي على اسم اولادي لانني اعرف بان ايامي معدودة لان المنظمات الفلسطينية تفتش عني لتصفيتي.

ويدعي عيناب ان احمد عودة مدين له بمئات الالاف من الدولارات على حساب الارض التي وعده ببيعها له وهو قلق للغاية حيث يقول "غدا سيقتلوا عودة وسابقى بدون ارض او مال". اما احمد عودة فيقول في قضية آبي تسور "لقد قال لي عيناب اعطيني مبلغ من المال فاعطيته ستين الف دولار ولكنهم يقولون الان بان المبلغ الذى سجل هو خمسين الف دولار، انني لا اعرف الى اين ذهبت العشرة آلاف دولار؟ فليفحصوا".

وبالرغم من كل ما جرى فعيناب مستمر في عملية احتلال الاراضي العربية ويستمر في عملية ارشاء الناس من الاموال التي استدانها، ووفق ادعاءاته ليس امامه سوى خيارين اما الانهيار واما الاستمرار في هذا المسلك.

وهو يامل اليوم بان تهدا العاصفة التي تدور حول قضية الاراضي لكي يتسنى له العمل بهدوء.

انني لا اعتقد بانني ساستمر في امتلاك الاراضي العربية بالصورة التي عملت فيها بالسابق ولكن عملي سيقتصر على صفقات اراضي عربية لتوسيع رقعة المستوطنات اليهودية فاليوم يطلب مني العديد من المسؤولين في الليكود من اجل ان اجد لهم قطع ارض في الجانب الاردني من مستوطنة "كوخاف يائير" الواقعة شمال مدينة قلقيلية وبالقرب من بلدة "مداميا" لان شباب الليكود اقاموا هذه المستوطنة على اراضي واقعة داخل نطاق الخط الاخضر وهم يعتزمون توسيعها في اراضي موجودة خارج نطاق الخط الاخضر لكي يتسنى لهم ان يقولوا بانهم اقاموا مستوطنة في الضفة الغربية ومن المحتمل ان اجد لهم خلال الفترة القريبة الاراضي التي ستسد حاجاتهم.

وفي معرض رد عيناب على سؤال ما اذا كان يشعر بانه يهوشع حانقين الثمانينات اجاب بانه الاول الذى سجل اراضي في الطابو الاردني وانه الاول الذى امتلك اراضي بهذا الشكل اى كما ذكر ثمانين الف دونم من الاراضي العربية ان هذا الامر يعتبر في نظري عمل وايديولوجية لانه اقيم على الاراضي العربية التي امتلكتها مستوطنات كثيرة منها القناجر، رمات موديعيم، غفعات زئيف، نطيفيم، عمنوئيل، مثل "عيز مكابيكم، غفعات أمود، افرات جر، وهذه الحقيقة تتحدث عن نفسها.

انني لا اقول بانني حانقين – حانقين تاجر يهودي استطاع شراء عشرات الالاف من الدونمات من الاراضي العربية قبل قيام اسرائيل – الثمانينات لان هذا ضرب من ضروب التبجح ولكنني اقول بان الذى يهمني هو توطين ارض اسرائيل الكاملة.

السلطات الأردنية والإسرائيلية تنسق بينها لتقييد حرية الصحافة في الاراضي المحتلة

بقلم: اوري نير / هآرتس

الخطوات الاخيرة التي اتخذها الاردنيون ضد قيادة المنظمة بعمان، ومحاولات الاردن اقامة مراكز قوى لها بالضفة، تبرز الخلافات الاساسية بين مؤيدي الاردن ومؤيدي المنظمة بالاراضي المحتلة. ويجب ان نركز على ان الخلافات هي التي ستبرز وليس النقاش. اذ انه امام المواقف المؤيدة لمنظمة التحرير التي تملأ صفحات الصحف المحلية، ورؤوس غالبية المثقفين بالارض المحتلة، يمكن ايجاد القليل من الاشخاص الذين يوافقون على الوقوف الى جانب الاردن. وعدد اقل بكثير يوافقون على الاعلان عن هذا الوقوف صراحة.

الغضب الذى ثار لدى مؤيدى المنظمة في اعقاب اغلاق مكاتب حركة "فتح" في عمان، وطرد ابو جهاد من العاصمة الاردنية، ادخل مؤيدى الملك الى الملاجئ". كما قال احدهم حينما رفض الافصاح عن اسمه للنشر.

مع ذلك، ومن داخل الملاجئ"، ومن المخابئ". يوافق مؤيدو الاردن على اسماع آرائهم بوضوح، ضد مؤيدى المنظمة، وبفضل الطريقة العملية التي يتبعها الملك.

اما صوت المنظمة، فيمكن سماعه من غالبية الشبيبة، والمثقفين المدنين، ويمكن ان نعلم الكثير عن آرائهم من الصحف الصادرة في شرقي القدس.

يحاول اتباع الاردن التقليل من اهمية المبادرة الاخيرة لاسيادهم. يقول احد هؤلاء "الاتباع" هذه ليست مبادرة جديدة، لكنها تاتي في قالب تكتيكي جديد لاستراتيجية اردنية كانت سائدة طوال الفترة الماضية.

هذا الشخص الذى لم يوافق على نشر اسمه، هو رجل اعمال، يعبر الجسر بصورة دائمة، وكان واحد من مجموعة صغيرة وافقت على التعبير عن رايها المؤيدة للاردن بصراحة.

يقول هذا التاجر، الاستراتيجية الاردنية تجاه الاراضي المحتلة بسيطة من اساسها، فالخطة الخمسية التي اعلنت عنها الاردن لتطوير الاراضي المحتلة، ليست نتيجة لقلقها العميق على سكان الاراضي المحتلة، بل تنجم عن خوفها على نفسها. وخوفها من هجرة الفلسطينيين الى الضفة الشرقية لنهر الاردن. من جهة ثانية، يعمل الاردنيون على هدم مراكز القوى التي من شانها ان تؤثر على نظام الحكم الهاشمي، لذا قرروا اغلاق مكاتب "فتح" في عمان، وطرد رئيس الجهاز العسكرى للمنظمة من هناك.

اما الطرف الثاني، والمتمثل بمؤيدى المنظمة، فيرى ان كل خطوة اردنية، يمكنها ان تضر بالمنظمة ستنقلب بنهاية الامر الى قنبلة تنفجر بايدى الاردنيين انفسهم.

توجت صحيفة "القدس" الصادرة بالقدس، بالاسبوع الماضي احدى افتتاحياتها بالعنوان: "انهم يعاقبون انفسهم" وجاء في المقال نفسه" اذا اعتقد قسم من العرب، انه من خلال معاقبة المنظمة يمكن الاقتراب من طاولة المفاوضات "فان المنطق يقول لهم، بانهم يعاقبون انفسهم ويضرون بمراكزهم على المدى البعيد".

يفتخر رؤساء المعسكر المؤيد لمنظمة التحرير، اليوم، بالدعم والتاييد المطلق من سكان الاراضي المحتلة، ويقولون "اخرج للشارع واسال كل مواطن عن الطرف الذى

ياسر عرفات

يمثله، ومن هو قائده، وسيرد عليك بدون تردد "منظمة التحرير الفلسطينية".

يعترف الاردنيون بهذه الحقيقة، لكنهم يقولون ان هذه الظاهرة تعكس الاجماع المفروض، الذى يسيطر على الجماهير بالاراضي المحتلة، من خلال الارهاب والتهديد، صحيح ان هناك قسم كبير من الجماهير يؤيد المنظمة، لكن فئة صغيرة فقط تلتزم بالمنظمة كليا. ويضيف رجل الاعمال المؤيد للاردن قائلا، في الحقيقة، لا يبحث الشعب عن حلول كبيرة، بل يبحث عن الرفاه الاقتصادى، ومع ان غالبيته ترفض احترام العلم الاردني، الا انه لن يمانع في تلقي المساعدات الاردنية.

المسالة ليست مسالة تمثيل، بل مسالة عمل انني ايضا ارى بالمنظمة ممثل الشعب الفلسطيني، الا ان قادة هذه المنظمة لا يفعلون شيئا مفيدا من اجل اخوتهم هنا. لا شك بان العلم هو امر مهم، لكن يمكن العيش منه.

هناك جبهة واحدة اثبتت بها، ان الخطوات التي اتخذتها الاردن ضد المنظمة، اثرت على مركز الاردن بالاراضي المحتلة، وهي النية بتعين رؤساء بلديات عرب في مدن الضفة فبعد ان سافرت الشخصيات المرشحة لهذه التعيينات الى عمان، وعادت منها وهي تحمل وعدا بالدعم المادى، قررت التنازل عن هذه المناصب، فور سماعهم عن الضربة التي وجهها الملك حسين الى مقر عرفات في الاردن.



الملك حسين

ندد مؤيدو المنظمة اولا وقبل كل شيء بالمحاولة الاردنية "ووصفوها بانها جزء من المؤامرة الاسرائيلية – الامريكية – السورية لايجاد قيادة بديلة للمنظمة بالاراضي المحتلة "وكخطوة على طريق تطبيق الحكم الذاتي".

اما عصام العناتي، رئيس تحرير الجريدة الوحيدة المؤيدة للاردن، المسماة "النهار" فنفى هذا الادعاء كليا، وشبه ذلك بعملية اثارة عاصفة من الغبار في ساحة سباق، خالية من الخيل. ويكتب في صحيفة هل يشكل وجود شيء، ويبطون برئاسة البلديات بالضفة العقبة امام تطبيق الحكم الذاتي؟

يتهم اتباع الاردن مؤيدي المنظمة بالرؤيا الغير واعية للواقع، ويقول رجل الاعمال "الاردني" يا من احد يحاول شرائهم او شراء هويتهم الوطنية، وكل ما تريد الاردن شرائه هو استقرارها، ولا تطلع لاكثر من ذلك. ولو ارادت كم الفلسطينيين بالضفة، واجبارهم على الخضوع لها، يمكنها ان تتخذ خطوات شديدة اكثر.

يعرف مؤيدو المنظمة هذه الحقيقة جيدا، ويسود الاعتقاد لدى غالبيتهم بان الاردن ستكثف خطواتها المتشددة داخل الاراضي المحتلة، وبمساعدة اسرائيل.

وهم يخشون خطر من التدخل الاسرائيلي، ان يقول رضوان ابو عياش، محرر مجلة العودة التي تؤيد المنظمة، من السهل ملاحظة بداية عملية التدخل الاسرائيلي.

يركز رضوان ابو عياش، الذى يعمل ايضا في منصب رئيس رابطة الصحفيين بالضفة، بصورة خاصة على الخطوات التي تتخذ ضد الصحفيين والصحف العربية تقوم الاردن بمقاطعة الصحف الصادرة بالارض المحتلة، اتضح قائمة سوداء باسماء الصحفيين الذين تعتبرهم من معارضيها، في حين تابع اسرائيل المهمة وتقوم بين الحين والاخر بمنع توزيع هذه الصحف لمدة يومين او اكثر، بالضفة والقطاع، وهي تنوى الان اغلاق جريدة "الميثاق".

اما رجل الاعمال المؤيد للاردن يتصف الصحف المؤيدة للمنظمة بالكلاب التي تنبح بدون تميز، ويضيف قائلا لسوء حظنا ان هذه الكلاب تنبح، الا ان القافلة الاردنية لا تسير.

قرية عزموط في لواء نابلس.. الاعتماد على الزراعة وقطاع البناء.. ونقص في الخدمات ؟!

اعداد : كمال شحادة

الموقـــع :
=======

قرية عزموط هي احد القرى الفلسطينية الصامدة والمعطاءة، كانت هذه القرية موجودة على زمن الرومان والدليل على ذلك وجود الزيتون المعمر "الروماني" وتقع هذه البلدة شمال شرق نابلس، حيث تبعد عن نابلس ٥ كم، ويحد عزموط في الشرق قريتي سالم ودير الحطب وفي الغرب المساكن الشعبية وعصيره الشمالية حيث يفصل واد سحيق يسمى وادى الشاحور بني عزموط والمساكن الشعبية، ويحد عزموط من الشمال طمون والفارعة والباذان وطلوزه ومن الجنوب يحدها مخيما عسكر القديم والجديد وبلاطه.

الســـكان .
========

يبلغ عدد سكان قرية عزموط حوالي الفي (٢٠٠٠) نسمة متواجدين فيها وهناك عدد كبير من سكان البلدة تركوها قبل عام ١٩٦٧ وذلك اما طلبا لرزق او للدراسة ولم يتمكنوا او يستطيعوا العودة الى وطنهم وديارهم.

ويتواجد هؤلاء المغتربون في الاردن والدول الخليجية والدول العربية الاخرى والدول الاوروبية كهولندا ويبلغ عددهم اكثر من ٤٠٠ نسمة، هذا بالاضافة الى رحيل بعض العائلات في بداية هذا القرن، القرن العشرين، الى كل من دير ابو ضعيف وجنين، ومدينة نابلس، وتقسم البلدة الى حارتين هما الحارة الفوقا والحارة التحتا او عزموط او عزموط القديمة وعزموط الجديدة، وقد اخذ البنيان يمتد على مساحة واسعة من الاراضي وخاصة السهلية منها بحيث اصبحت تمتد على مسافة ٥ر١ كم وقد جاء هذا الامتداد طبعا على حساب الاراضي الزراعية مما ساعد على تقليص مساحة الزراعة وان استمر الامر على هذا المنوال فان المساحة المخصصة للزراعة ستصبح قليلة هذا مع العلم ان القرية تعتمد بالدرجة الاولى على الزراعة.

وهناك ثلاث حمائل كبرى هي حمولة العلاونه وهي اكبر حموله في القرية يليها حمولة الصوالحة ثم حمولة الحوامدة.

سبـــب التسميـــة :
=============

كلمة عزموط كلمة سريانية تعني القوى حتى الموت: وهناك ثلاث روايات لاسم قرية عزموط الرواية الاولى تقول ان العزموطي سكن وزوجه هذه المنطقة فسميت على اسمه، والثانية تقول ان عزموط كانت على زمن الرومان سجن للعصاه ومستشفى للمجانين وهؤلاء كان يطلق عليهم اسم ولقب المتعززين.

اما الرواية الثالثة وهي الاكثر ترجيحا وهي ان معركة حدثت على زمن الرومان في سهل وهضبان وجبال هذه القرية فعز الموت في هذه المعركة من شدتها من كثرة ما قتل من الجنود والفرسان فاطلق عليها "عزموط" ومع الزمن حورت وتحولت الى اسم عزموط وهو الاسم الذى تتبوءاه هذه القرية على الخارطة الفلسطينية لغاية الان.

الناحية التعليمية :
===============

الامية قليلة وقليلة جدا في قرية عزموط وخاصة بين فئات الشباب وكثيرة عند الكبار في السن والذين يبلغون السبعين فما فوق والتعليم منتشر بين ابناء القرية حيث توجد مدرستان واحدة للبنين وهي مدرسة اعدادية واخرى للبنات وهي ابتدائية، وقد تأسست هاتان المدرستان من العقد الخامس من القرن العشرين وقبل هذا التاريخ كان الجامع هو المكان الوحيد لتعليم القراءة والكتابة وذلك حسب التقاليد والاعراف الاسلامية حيث استمر هذا الامر لغاية تأسيس مدرسة في قرية بلاطه حيث اصبح ابناء عزموط يلتحقون بها لحين تأسيس المدرسة في البلدة.

والان، يكمل الطلبة والطالبات تعليمهم الثانوى اما في مدرسة "سالم ودير الحطب الثانوية" وهي مدرسة مشتركة لقرى الثلاث "عزموط وسالم ودير الحطب) او في مدارس نابلس. وقد اكمل بعض ابناء البلدة دراساتهم العليا من معاهد وجامعات وبنسبة كبيرة لا بأس بها وفي تخصصات مختلفة فمنهم الطبيب والمهندس والمحامي والمعلم والصحفي مدير الشركة وسواها من التخصصات والمهن الحرة، حيث اتموا تعليمهم ودراساتهم العليا اما في الجامعات العربية او في الجامعات الاوروبية والاجنبية المختلفة وفي عزموط من يحملون شهادة الماجستير والدكتوراه، وبعد فتح الجامعات الوطنية المحلية في الاراضي المحتلة في العقد السابع من هذا القرن اتجه طلبة البلدة للدراسة في جامعة النجاح الوطنية بنابلس وجامعة بيرزيت وجامعة بيت لحم وجامعة الخليل بالاضافة الى كليات المجتمع المنتشرة على ارجاء الوطن المحتل باعتبارها جامعات وطنية فلسطينية ولها ميزات ثقافية واقتصادية ووطنية بالنسبة لهم فالدراسة في الوطن هو من احد مقومات الصمود والثبات في الارض المقدسة التي تتعرض يوميا لمحاولات عدة لتغيير معالم الارض والتراث والانسان بشتى الطرق والوسائل الخبيثة.

الناحية الاقتصادية :
===============

تعتمد قرية عزموط على الزراعة حيث تشكل الزراعة العمود الفقرى والقلب النابض للناحية الاقتصادية وذلك بالرغم من كون معظم اراضي القرية جبلية فسكان البلدة نشيطين جدا يزرعون ارضهم بالمحاصيل الشتوية كالقمح والشعير. والعدس والفول. والمحاصيل التي تزرع من اجل اطعام المواشي والحيوانات كالكرسنة والبيكه، كما يزرعون المحاصيل الصيفية كالذره ظلتي تستخدم لعمل المكانس، والسمسم والبامية وغيرها.

ويستخدم المواطنون الالات الزراعية الحديثة للزراعة او الحراثة او البذار او في عملية الحصاد وجمع المحاصيل والمزروعات مثل التراكتورات والحصارات بالاضافة الى استعمال الاساليب الزراعية البدائية في الارض الجبلية الوعره، وعند درس المحاصيل لفرز الحب عن التبن تستخدم احدث الالات لهذا الغرض.

تشتهر قرية عزموط بزراعة ثالوث البحر الابيض المتوسط (الزيتون دائم الخضرة والحبوب والعنب) وهناك سهل يملكه مواطنو القرية وهو خصب جدا يقع جنوبي القرية الا ان السلطات قامت بمصادرته ومصادرة مناطق اخرى للقرية للبناء مستوطنة "الون موريه" التي تقع شمالي البلدة عليها.

الثروة الحيوانية :
=============

ومن ناحية الرعي فان المراعي قليلة نظرا لمصادرة معظم المناطق التي ينمو فيها العشب ومنع الاغنام من الاقتراب منها من قبل السلطات العسكرية وبالرغم من ذلك ففي القرية عدة مئات من الاغنام والابقار حيث ان سكان البلدة يعتمدون على المواشي كاحد موارد الرزق لهم بالاضافة الى الزراعة والعمل في المصانع والورش. وتأتي تربية الابقار في المرتبة الاولى ويليها تربية الاغنام السمراء والشامية والنعاج التي تأتي بالمرتبة الثانية وتكثر من القرية تربية الدواجن والطيور كالدجاج والحمام والحبش والبط.

اما القسم الباقي من سكان عزموط الذين لا يعملون بالزراعة نظرا لمصادرة اراضيهم او لغيرها من الاسباب فانهم يعملون في المهن الحرة والوظائف المختلفة سواء في الضفة الغربية او في خارج الوطن وقليل من العمال يشتغلون داخل فلسطين ١٩٤٨ ومعظم هؤلاء العمال يتركزون في قطاع البناء حيث يحتل قطاع البناء نسبة ٨٠./. من الحركة العمالية في البلده.

الناحية الصناعية :
=============

يوجد في بلدة عزموط بعض المعامل الصغيرة كمناشير الحجر والمطاحن كمطحنة الحبوب وخاصة لطحن القمح وكان في السابق عدة معاصر لعصر الزيتون إلا ان هذه المعاصر الان معطلة وغير صالحة للعمل حيث اكل عليها الدهر وشرب، وكان في السابق فرن للخبز الا انه انتهى والمواطنون يعتمدون اما على "الطابون" (وهو فرن بلدى) لصنع الخبز او على طنجرة الكهرباء، وذلك بعد وصول الكهرباء للقرية.

الناحية الصحية :
============

كان في السابق عيادة صحية (عبارة عن غرفة صغيرة) يزورها الطبيب في فترة لاخرى ولكن زياراته متقطعة وغير منتظمة اما اليوم فانه لا توجد عيادة ولا يوجد مستوصف ولكنه يوجد بعض الاطباء من مواطني البلدة. اى ان الناحية الصحية تعاني من ازمة ان لا توجد عيادة صحية او مستوصف يسهر على صحة ابناء عزموط.

الناحية الدينية :
============

سكان عزموط كلهم مسلمون، تأسس الجامع على اغلب الظن منذ مجيء الخليفة العادل عمر بن الخطاب الى فلسطين وفتحه القدس، حيث امر ببناء المساجد من كافة ارجاء فلسطين، ويوجد في القرية مقام للشيخ بلال بن رباح مؤذن الرسول عليه السلام، مما يدل على طابع عزموط الاسلامي منذ الفتح الاول للارض المباركة فلسطين وهذا المقام يقع على جبل الكبير الذى يشرف على الاغوار والمتسلق لقمته يشاهد نابلس والاغوار وجبال عجلون، ويحيط بهذا المقام عدد من اشجار البلوط والزيتون.

الماء والكهرباء : توجد في القرية شبكة مياه بالاضافة الى الابار الارتوازيه المنتشرة في ارجاء البلدة، وشبكة كهرباء تزود عزموط بالكهرباء.

وهناك اربع دكاكين في البلدة يشترى منها اهالي البلدة حاجاتهم الغذائية من خضروات وماكولات ومشروبات بارده.

الناحية الاجتماعية :
===========

المواطنون في عزموط مثلهم مثل بقية المواطنين الفلسطينيين في الارض المحتلة تربطهم علاقات قرابة وحب وتسامح فيما بينهم، الا ان اقوى العلاقات موجودة بين الاقارب من ابناء الحمولة الواحدة وعند انتشار التعليم والتعلم بشكل واسع اصبح الجميع تقريبا منفتحا على الجميع حيث لعب التعليم دورا فاعلا وفعالا في القضاء على العصبية والتعصب والنعرة العائلية.

وفي غابر الازمان، كانت هناك مضافة يجتمع فيها اهالي القرية يتآمرون ويحلون مشاكلهم في مناسبات الافراح والاتراح في البلدة، وكان الضيوق في خارج البلدة يؤمون هذه المضافة باستمرار الا ان هذه المضافة انتهت وهذا الديوان العزموطي الذى كان يأوى جميع اهالي البلدة في المساء قد ذهب اما بالنسبة للعلاقات الاجتماعية بين اهالي القرية انفسهم فانها متينة وقوية الى حد ما حيث يشارك الجميع في مناسبات الافراح والزواج والافراج والاتراح، وهناك ظاهرة متعارف عليها في عزموط وهي زواج الاقارب من بعضهم البعض "فابن العم ينزل عن الفرس" كما يقولون. وفي القرية لجنة شبيبة للعمل الاجتماعي تأسست منذ ١٩٨٢ للعمل على تقوية العلاقات الاخوية الفلسطينية بين المواطنين.

المشاكل والعقبات :
==============

تعاني قرية عزموط من عدة مشاكل وصعاب واهم هذه المشاكل :

اولا : عدم انتظام المواصلات في القرية، الا ان شباب البلدة تحدو الصعبات وعملوا على احضار باص يعمل على خط البلدة لتسهيل المواصلات على المواطنين والمحافظة على صحتهم ويأمل هؤلاء الشباب من اهالي البلدة الالتزام بهذا الباص لمصلحتهم ومصلحة القرية عامة.

ثانيا : عدم وجود ناد للرياضة يعمل على صقل هوايات الشباب الرياضية مثلما هو الحال عند معظم قرآنا الفلسطينية لذا يأمل الشباب السماح لهم بايجاد هذا النادى من اجل ممارسة هواياتهم الرياضية المختلفة ويعمل على توثيق العلاقات الاخوية بين المواطنين.

ثالثا : عدم وجود عيادة صحية ومستوصف ومجلس قروى وجمعية خيرية.

رابعا : شوارع وحارات عزموط غير معبدة ولا مزصوفة بل انها تشكل مشكلة صعبة للمواطنين وخاصة في الشتاء وما يزيد الطين بله هو وجود الحفر الكثيرة في الطرق بالرغم من عمل لجنة الشبيبة على رصف هذه المطبات والحفر من اجل المصلحة العامة ومن اجل العمل على تقدم قرية عزموط الى الامام.

مفهوم التقليد في المجتمع العربي

بقلم : زهى محمد خليل

فكرة التقليد. فكرة عريقة مرافقة للانسان منذ خلق آدم، فقد قلد الانسان في بدء حياته الحيوانات التي كانت محيطة به وتحت بصره. ومن ثم تقدم معنى هذه الفكرة، وتطور فاصبح التقليد بين ابناء المجتمع الانساني على اختلاف هذه المجتمعات. ومن ثم أصبح التقليد يشمل انماط حضارات مختلفة واجناس وشعوب متغايرة. وبالتاكيد فالمجتمع المقلد او الانسان المقلد تتوفر فيه ميزة لا توجد في مجتمعات واشخاص آخرين، وبالتالي فان هذا المجتمع ذو فعالية وتطور وتقدم اكثر من باقي المجتمعات ويتصف بشبه الكمال وعند المقلدين يعتبر مجتمعا كاملا لذلك يلجاون الى تقليده في امور مختلفة. وذلك لشعورهم بالنقص وعدم الكمال، او لاعجابهم بشيء ما ورغبتهم في ان يوجد لديهم مثله.



ونحن في المجتمع العربي الحالي وبشكل عام مقلدين للمجتمع الاجنبي بما فيه من تقدم وحضارة، الا اننا لا نعي الامر الذى نقلده، فالتصرفات الصادرة عنا والواردة من الغرب، ما هي الا مظاهر مصطنعة وليست باشياء جوهرية لذاك المجتمع وما له من تقدم وتطور وانما التقدم الذى وصلنا منه ما هو الا شواذ منافية لما عهده مجتمعنا منذ أجيال عريقة القدم. منافية لاخلاق هذا المجتمع وعاداته وتقاليده، فترى الشباب يهيمون في الحفلات والرقص الاجنبي، وترى من الفتيات بل ومن العجائز ممن يعتبرن انفسهن من الطبقة الاستقراطية في المجتمع يصبغن شعرهن بالاصفر والاحمر بل والاخضر ـ الوان حسب الموضة ـ حسب اقوالهن. وليس هذا فحسب بل تسمع من يصرخ ويطالب بحرية المراة. في الوقت الحاضر، وليس هذا فحسب بل تسمع من يصرخ ويطالب بحرية المراة في الوقت الحاضر، هذا طبعا بعد أن دخلت الجامعات وتعلمت التعليم العالي واحتلت المناصب العليا في المجتمع. واصبحت تخوض مجالات العمل بجانب الرجل. ترى أية حرية يطالب بها هؤلاء اكثر من هذه الحرية؟ أم تراه يعني تلك الحرية التي للمراة الاجنبية : في ان تترك بين والدها منذ ان تصبح في جيل السادسة عشر، ولها مطلق الحرية في شتى امور حياتها، كان يصبح لديها عددا من الاصحاب "البوى فرند" كما يدعون، أو هذه حرية أم انحلال خلقي وهتك للمثل والقيم العربية الاصلية، وتفكك للروابط الاسرية. أم ترانا نسينا أن الانسان العربي يفضل الموت على أن يمس عرضه وملكه. ان مجتمعنا في تدهور شديد من ناحية المثل والاخلاق والعادات الكريمة. وان السؤال الذى بات يطرح نفسه علينا : هو كيف يتم التاثر، وعن اى طريق؟ بالتاكيد الاغلبية ستجيب : عن طريق التلفاز والفيديو ووفود الاجانب الى بلدنا. في الحقيقة ان هذا صحيح وبالاضافة اليه ان هجرة شبابنا الى تلك البلاد وبقاءهم فيها مدة طويلة من الزمن واحتكاكهم خلال هذه المدة مع الاجانب يؤثر فيما يحمله من افكار ومبادئ وقيم عن مجتمعه وفي الغالب تحل مكانها مفاهيم ومبادئ المجتمع الجديد الذى يعيشه، وعندما يعود الى وطنه، يحاول ان ينثر تلك الجواهر التي جمعها من ذلك المجتمع. على اصدقائه ومجتمعه، يحاول ان يصطنع مجتمعا اجنبيا لا يعجبه ملابس اجداده وآبائه ولا ملابس فتيات مجتمعه سواء الدشداش الطويل او الحطة والعقال، او الثوب المطرز، حتى التحية ـ السلام عليكم ـ يقوم بتغييرها الى كلمة "هاى" وكلمة يابا تصبح بابي ومامي، في الحقيقة هذا هو التقليد الذى يدر عن ابناء مجتمعنا للمجتمع الاجنبي انحلال خلقي وحرية زائدة، وتناول الخمر بانواعها امام ابنائهم واخوانهم هذا هو الواقع البادى للعيان : مجتمع يهوى الى الانحطاط كليا، اصبحنا نهمل الجذور ونهتم بالفروع، فروع الطيش واللامبالاة، واذا اردنا ان نقلد تلك المجتمعات فعلينا بما لديهم من تقدم في العلوم والتكنولوجيا علينا أن نأخذ عنهم السرعة والدقة والنظام، والحفاظ على الوقت واستغلاله في اعمال انتاجية ذات قيمة هادفة وليس في الحفلات المختلطة والرحلات الترفيهية والسهر في البارات.

مؤتمرات القمة العربية

بقلم :
محمد يوسف الخطيب
/ القاهرة /

يتداعى الملوك والرؤساء العرب كالعادة الى عقد مؤتمرات القمة التي هي بطبيعة الحال تكرار لمصطلحات لغوية وشعارات ومغالطات مفروغ منها سياسيا. ولذا.. تعتبر هذه المؤتمرات وما يصدر عنها من بيانات خاوية المضمون ولا تعدو كونها حبرا على ورق. ومنهجا للتخاذل العربي المعروف بالمواقف المهزوزة لتلك الزعامات المهترئة، والتي لا تعبر بشكل من الاشكال عن ارادة الشعوب العربية وقضاياها المصيرية وفي طليعتها "القضية الفلسطينية" التي جعلوا منها "قميص عثمان". يتمسحون بها أعتاب المحافل الدولية كلما اشتدت بهم المحن والخطوب، وكثر الهرج والمرج، وعلى فيهم الصياح والعويل، وعلت أصوات النقمة والغضب.

الآن كثيرا من المواقف والتحديات والاحداث التاريخية الحرجة التي تمر بها الامة العربية وقضيتنا بشكل خاص ما تستدعي عقد مؤتمرات حقيقية فاعلة على مستوى القمة التي تقول فيها الشعوب العربية كلمتها وتصنع قرارها وتمسك بمعصم الاحداث وتحدث بعد ذلك امرا وتحولا تاريخيا واستراتيجيا في خريطة العالم السياسية "وليعم الذين ظلموا اى منقلب ينقلبون" وحتى لا تكون هذه المؤتمرات كسابق عهدها كما ذكرت خاضعة للمراهنات والمناقصات السياسية، والمزايدات الكلامية، ومبرا للتبارى بالخطب البلاغية.

ومؤتمرات القمة لا تأتي من فراغ ولا تأتي في صياغة البيانات وكتابة التعليقات وبما تتناقله وكالات الانباء وتبثه أجهزة الاعلام، وانما ما يتمخض عنه واقع الاحداث وما لها من علاقة مباشرة وغير مباشرة ومدى تأثير هذا الوقع على الحياة البشرية وما يطرأ عليها من طارئ. وما تتطلبه من اساليب المعاينة والعلاج والوقاية. ومن هذا المنطلق وعلى هذا الاساس يمكن تضافر كل الجهود في بناء استراتيجية عربية موحدة وقاعدة سليمة، لتصبح هذه الامة بعد أن تداعت عليها الامم كما تداعى الاكلة على قصعتها، هي القوة الضاربة في الشرق بل في العالم، ويحسب لها الف حساب، لان الحق في مفهوم عالم اليوم، اذا لم يستند على قوة فهو باطل! وأى باطل يدعون ما دمنا نحن أصحاب الحق الشرعيين ولا نريد به باطلا، ونحن احق ان نطالب به بالشرعية اياها، وليس عبر جلسات صاخبة هادئة، وموائد مستديرة في مجلس الامن وسواه، وما دمنا أصحاب القرار، وخير أمة أخرجت للناس، فعلينا يقع عبء المسئولية في اعادة الامور الى نصابها الصحيح حتى ينطبق علينا قول الشاعر : اذا قلت أصغى لي العالمون.. ودوى مقالي بين الورى. والا فنحن اضيع من الايتام على مأدب اللئام.

ونحن في هذه المرحلة بالذات، وهذا المنعطف التاريخي الهام في حياة امتنا، بحاجة الى من يعيد للامة العربية كرامتها وسيادتها وهيبتها وشرفها المهان الممرغ في وحل الخلافات والنزاعات الجانبية والهامشية، وبحاجة الى مؤتمر قمة على مستوى القمة، يعيد لها لحمتها ويستنفر طاقاتها ويوحد جهودها بعيدا عن ادعياء الوصاية والتمثيل في جو يسوده التفاهم والتحابب مستلهمين الاية الكريمة : واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا. صدق الله العظيم.

نافذة

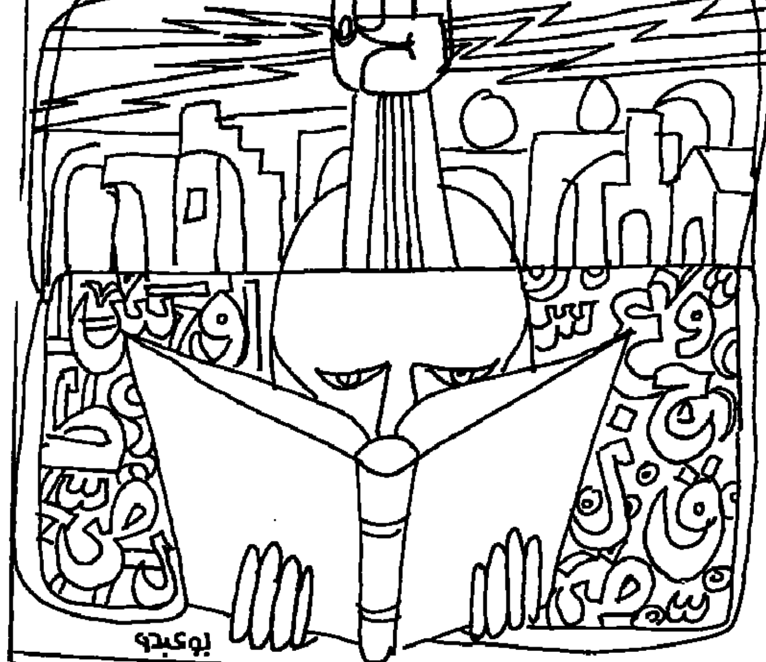
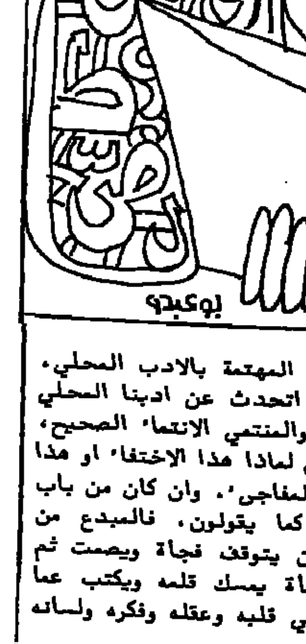
حوار

بقلم : علي الخليلي

— انتبه!
× ماذا تريد؟ ما شانك؟
— الكذبة جاهزة للرحلة الطويلة!
× كذاب
— لم تفهم بعد. اخلع قدميك، اذا شئت، من جسدك. وارتح. اقعد في المقعد الحاضر.
× الطريق طويل.
— الكذب جاهز لكل هذا الرحيل الطويل.
× لا اعني ذلك. انت الذى تفتت الكلام والمعاني.
— دق، دق
نبيك في الشق،
فاخبر،
وافترس الحق
والا،
دق، دق
تموت بلا معنى
ويظل بلا فرق
هو او انت
بلا ادنى فرق
× هذيان. ماذا تهذى؟
— خراب، خراب
صحونا، ترى ام غفونا
فلم نكتشف بيننا غير هذا
يصادر انفاسنا
ويحزّ الرقاب
× لا اريد هذه اللعبة. افتح الجريدة على اية صفحة اخرى.
هل تتسلى؟
— على كل وجه
على كل باب
على كل بذرة
على كل فكرة
على كل من طرى
على كل ناب
خراب، خراب
نمارس فيه الذهاب
نمارس فيه الاياب
ونشرب فيه الشراب
وناكل فيه الطعام
ونلبس فيه الثياب
× فتش عن غيرى! ان لغتنا العربية الطيبة، قادرة مع الاسف، على كل هذه الخرائب في المرحلة الراهنة!
— اية لغة ايها الاحمق؟ ان قنينة كوكا كولا، اميركية الصنع، غير مغشوشة، قادرة وحدها على اكتساح العالم. فكيف تحسب ان القصائد الحزينة، الركيكة، الهابطة، المستجيرة هي القادرة على اى شيء؟
× انت على حق! اريد ان اذهب
— الى اين؟
× الى رحلتي القادمة،
حيث تزهر الحجارة،.
ويتنفس الرمل،
وتعشق الحشائش عشقا يفوق اى وصف،
ويمطر الفرح من اصابع الكسيح وبطل السباق معا.
الى افق من نجوم كثيرة،
تدب على الارض، بين الناس...
— من منا يتحدث عن الخراب، اذن؟
من منا يحلم، ومن منا يصارع الكابوس؟ ام انك تسرق قصيدتي الحزينة، بركاكة اشد، وحماقة اعمق؟

صرخة الى أدبائنا الكرام..

بقلم : عبد الرحمن رعزة

الادب ظاهرة حضارية رفيعة المكانة وهي سمة كبيرة لتراث شعب او امة على مدار هذا الدهر الدوار — وليس الادب ملزما على كل افراد واشخاص الشعب الواحد — انما هو هداية ملائكية مع قدرة ابداعية ممزوجة بمنطق كتابي والمام واسع وشامل لمعالم اللغة وحيثياتها التي لا تخفى على كل مقتدر بهذا الصدد.

فكل شخص يستطيع ان يكتب ويدون جراحاته وانعكاسات واقعة ويترجمها باحاسيسه ومشاعره وصدق انتمائه للواقع المعاش هذا اذا ما توفرت فيه كل وسائل اللغة وادوات الكتابة الابداعية الملتزمة وكان ملما بمياة اللغة من نحو وصرف وتعابير والفاظ ومعان مضبوطه، ومحروفه غير تعقيديه بلا كبرياء في المعنى واى كبرياء هذا؟... ليس كل اديب "كان قد كتب والف واشعر وروى وحكى وقص" لمتفرغ لاعمال متتالية مكبوسة او "مرنوقة" وليس مهنيا يحترف مثل هذه النشاطات الكتابية الادبية بسلاسة مطلقة وبكل السهولة التي يراها الاخرون.

والاديب الملتزم هو من يكتب عن الشعب والفلاح والامة والوطن واضعا معاناته وجراحاته وآلامه اى في ثوب الكتابة الحساس بمثل هذه المشاعر والاحاسيس ولكن لا ينسى ايام فرحه وسروره والتفاف افراد شعبه في الفرح والعون والمساعدة في كل مجالات الحياة الاجتماعية وغيرها.... فهو ان كتب عن الحزن والاسى والالم لقادر على ان يكتب عن الفرح والسرور ومشاعر الصحة الاجتماعية في كل المجالات، هناك من الادباء من يستمر ويواصل. ويبرى اقلامه وتخفى آلفة الاقلام المختلفة الالوان والاحجام من اجل التعبير الصادق والانتماء الصادق الملتزم والحب الوافر الشامل للوطن وللشعب ولابناء الوطن وفلاحي الشعب، ومنهم من يكتب في فترة ما ثم لا يلبث ان يختفي لكتاباته المالوفة والمعهودة لتفتقر اليها صفحات المجلات والجرائد المهتمة بالادب المحلي، اذ انني اتحدث عن ادبنا المحلي الملتزم والمنتمي الانتماء الصحيح، ولا ندرى لماذا هذا الاختفاء او هذا الغياب المفاجيء. وان كان من باب الابداع كما يقولون، فالمبدع من عادته ان يتوقف فجاة ويصمت ثم ايضا فجاة يمسك قلمه ويكتب عما اختزن في قلبه وعقله وفكره ولسانه ودمه.

ايها الادباء الغائبون — واللاغائبون — ان صفحات المجلات والجرائد الادبية الواسعة ولقابلة لاظهار كتاباتكم عبر سطورها الى القراء الكرام دون تردد وحسب ما تقتضيه ظروف النشر والصحافة الادبية، فيدا بيد لاعلاء الادب الملتزم عاليا عبر مجلاتنا وقرائنا واصدقائنا.

زهرة لوز..

بقلم : سامي كيلاني

وفجاة ياتي اليك حاملا كيسا من حنطة، ياتي اليك وانت متمدد على السرير داخل الاسوار، يفتح خصم الكيس (بضم الخاء) وتندفع الحنطة اندفاعا لا نهائيا، تتدفق الحنطة الذهبية فتعرّض نفسك امامها، تستحم تحت الشلال، ثم ترجع الى الخلف خطوتين وتقف لتحدق في عيني حامل الكيس، تضحك عيناه قبل فمه، يمد ذراعيه ليحتضنك ويترك الكيس معلقا في الهواء والشلال المتدفق من خصم الكيس يستمر في نثر الرذاذ الذهبي، يقبّلك وهو يضمك الى صدره، يتركك ويضع نفسه تحت الكيس، يحمله ويمضي، لكن الشلال يبقى حيث كان واللون الذهبي يملأ المكان برذاذ رطب حنون، تحاول أن تأخذ منه كلمة، وعدا بان يرجع، يمضي وصوت غير مسموع يتخللك، الصوت صوته من غير شائبة، لكن الصوت لا يسلك دربه المعتاد، لا يدخل عبر اذنك بل يتخلل كيانك وسمعك الداخلي فتفهم انه ينبهك الى الشلال، يتردد الصدى داخلك ثم تلقي بنفسك تحت الشلال... يا نار كوني بردا وسلاما على ابراهيم... يا شلال الماء والحنطة والرذاذ والورد احملني وحول السرير، رمز الحضارة السجينة، الحضارة التي تسقيها الدماء وقطرات العرق كحديقة اسوارها من القبضان والشبك المعدني... احملني وحول السرير الى قارب يبحر في المحيط الذى ينبع منك.

في الليالي الشتائية، وحول كانون النار الذى تتالق جمراته، تمضي الاحاديث متشعبة عبر كل الشجون، تحاول النهوض من خلف النار والخروج من البيت فيزجرك الحاضرون... لا تخرج، ابو خرج ينتظرك وينتظر كل الاولاد الذين يخرجون في الظلام ليضعهم في خرجه ويهرب بهم الى المجهول، ابو خرج رجل ضخم يحمل على كتفه خرجا تتدلى احدى عينيه على صدره والاخرى على ظهره ويتجول بين البيوت ليخطف الاطفال الذين يعصون اوامر الكبار.

ابو خرج اصبح صديقك، كل الذين يمشون في الليل ويحملون على ظهورهم وصدورهم الاثقال هم آباء خرج ويقهرون الليل ويحملون للاطفال الهدايا... ابو خرج لا يسرق الاطفال.

وردتي ذبلت

بقلم : ناصر تمر

جمعت كل ورود الارض... من كل نوع وردة... من كل لون وردة.. البيضاء.. الصفراء.. البنفسجي.. الزهرى... الليلكي... ووسطتها وردتي الحمراء اليانعة الزاهية.. اكثرها رونقا وشذا تعانقها قطرات الندى... جرفني نحوها عشقي لها من أول وهلة رايتها... بل من قبل ان اراها.. وبلقته لا شعورية مني انحنيت بكل رفق واشتياق وحنان وقبلت وردتي قبله... فغضبت مني كل ورود الارض.. لم اكن ارى من بين كل الورود الا وردتي... فكيف لي ان ارضي كل الورود وكل ورود الارض لنا تغنيني عن وردتي... زعلت الورود مني لانني قبلت وردتي قبلة... فذبلت.. بكت قطرات من الندى واعتصرت نفسها حتى جفت وذبلت.. كل الورود... الا وردتي بقيت يانعة متلالئة.. نضرة.. ولكن بعد حين... وبعد وقت قصير قيل لي... قيل لي بأن وردتي ذبلت؟!

قيل بأن سحابة سوداء حجبت عنها شمس حياتها فانكمشت... وضمرت فذوت...!! لم أصدق.. فكيف لها ان تذبل وقد افترشت لها قلبي... لتنام عليه.. لتنمو به... وتتغذى منه.. وظللتها بجفوني من لهب الشمس... واحتضنتها بكل جوارحي وآلامي وآمالي... ولكنها كانت الحقيقة... فقد ذبلت وردتي كباقي الورود... اصبح لونها باهتا... فقدت عطرها وشذاها... وفارقتها قطرات الندى... ولم يبق منها سوى اشواكها التي تدمي يدىّ وقلبي... ذهب منها كل شيء.. نعم لقد ذبلت وردتي. ولم يبق من نضارتها شيء..

الأمل

بقلم : آمال السالمي

تلك النجمة الساطعة في ليلة ليلاء حالكة الظلام، تلك النجمة التي تنير الطريق المظلم وتبصرنا بالطريق الصحيح الذى يصل بنا في النهاية الى الهدف المنشود. تلك الوردة المتفتحة عبر اكوام كثيفة من الاشواك.

ذلك الطائر الابيض المغرد عبر اسراب من الغربان والبوم، ذلك هو الامل. ذلك هو التفاؤل بالمستقبل الذى يصرع اسراب الياس اذا ما فكرت ان تداهم قلبنا او عقلنا، ذلك هو الامل الذى يجعل الحياة مشرقة امامنا بان المستقبل مضيء في اعيننا. وان آمالنا الكبيرة واحلامنا التي تراودنا في اليقظة والمنام ستصبح واقعا وحقيقة في يوم من الايام.

الامل يجعلنا نبني قصرا من الاحلام لنجمع لبناته في الواقع، ومن ثم نبدأ في بنائه الامل هو الذى يجعلنا نتوق الى التقدم، الى العلياء غير آبهين بما تواجهه من صعوبات، نضحي بالدنيا من اجل الاخرة، نضحي بالمال من اجل السعادة وراحة البال فلولا الامل لداهمت اسراب اليأس قلوبنا، ولراينا الحياة مظلمة كئيبة امام عيوننا.

يا قدس..

بقلم : شهيرة الشريف

يا قدس جنتك والحنين يشدني لرباك اني قد شددت رحالي
فوقفت في جسر العذاب يلفني صمت بدا في ناظرى وخيالي
ومثلت بين يديهم متجردا من كل فضل من حيائي ومالي
فوصلت للاقصى اجوّل ناظرى ما كان قلبي عن وصالك سالي
ورفعت كفي للسماء وخافقي متقطع الخفقات والاوصال
صليت في اقصاك يا قدسا لنا ودعوت ربي نصرة لرجالي

الضوء الأخضر

على لسان مغترب

بقلم : مازن الشلموت / الخليل

وخيم الليل
وانطوت صفحات النهار فتفتحت
صفحات الليل المظلم
فادلهم السواد لا يرى به الانسان
راس بنانه
اعمتني الوحدة
وانا ارقد في سرير الغربة المهتز
المتمايل
وانا افكر بالاهل والاحبة
مناشدا عصافير الليل اريد رسالة من
اهلي ورقة
اسد بها رمق غربتي فالرسالة نصف
اللقاء

تذكرت
هواء بلادى وشمسها المشرقة وظل
شجر الصنوبر والارز
والبساتين اليانعة ومساجدها بمآذنها
التي تجهر دائما
بكلمة الحق الله اكبر فان سكتت
مأذنه صاحت بها اخرى
لم اسمع هنا سوى اجراس الكنائس
الصاخبة ودخان المصانع
طال ذلك وعيناى ترفضان النوم
وجثتي تهتز فوق
سرير وهي تعاتبني
حتى نسيت نفسي ولم يات لي نوم
لم يات
شعرت بغلاوة الارض والوطن
ووجوه الاحبة والاصدقاء
ظلت نفسي وفؤادى يعاتباني
لماذا تركت وطنك ومستقرك
وجئت تلتمس الوحدة والوحشة
تحاكي الجدران وتركض في طيات
الظلمة
اجبت نفس وثبت فؤادى فخاطبتهم
سارجع والله سارجع لشجرة الزيتون
لامسح
لها دمعها فلعلها تسامحني وتغفر لي
ما ارتكبت
ولم انس التراب المقدس ساطلب منه
السماح
وسانثر منه حفنة على جسدى لا تطهر
من خطايا الغربة
والغرباء
ولم انس
صيحة الاسير
من وراء القضبان الحديدية مظلوم
سارجع سارجع
س...ا...ر...ج...ع

وتبقى الحياة..

بقلم : محمود أبو ربيع

آه صبرت على مر السنين
آه على الالم الدفين
من قلوب الجائعين
والثكالى والمحرومين
اخوة لنا يستشهدون
وينادون باعلى اصواتهم
اين المروءة.. والشهامة
وايام المجاهدين..
ولكن :
بالرغم من كل انواع التشريد
فلا بد لنا.. من فجر جديد
يعيد لنا الامل.. والفرحة والنشيد
وسوف يذهب الغصاة
مع هبوب الرياح
وتساقط الامطار
وتبقى الحياة

مصر واسرائيل واميركا.. من كامب ديفيد.. إلى العلاقات المستحيلة

بقلم: يوسف القعيد

حادثان وقعا مؤخرا في مصر، يعكسان طبيعة العلاقات المصرية ــ الاميركية من ناحية والعلاقات المصرية ــ الاسرائيلية من ناحية اخرى.

الحادث الاول هو حادث جهاز الكوبالت المشع في معامل كلية العلوم في جامعة القاهرة.

والحادثان معا، يؤكدان التداخل الشديد في العلاقات الثلاثية الغريبة: بين مصر واميركا واسرائيل.

الحادث الاول تفجر عندما اعلن ان جهاز الكوبالت الموجود في كلية العلوم بجامعة القاهرة، والموجود في احد معامل الكلية القريبة من كلية التجارة بنفس الجامعة، قد تسربت منه بعض الاشعاعات النووية التي تعرض لها ٢٧ شخصا من العاملين في الكلية ومن بعض الطلاب.

حدثت حالة من الذعر الشديد في مصر كلها وكتبت الصحف الكثير حول الموضوع، واثيرت قضايا الامان النووي الاساسي وهو: فكرة اقامة مفاعلات نووية في مصر.

ولكن الذى لم يكتبه احد في صحافة مصر، مع انه ليس سرا عسكريا، بل من الامور المعروفة، ان هذا الجهاز لم يكن موجودا من قبل كلية العلوم بجامعة القاهرة، وان الجهاز قدم كهدية من الجامعة الاميركية في القاهرة شاكرة كالعادة، وان الاستاذ الجامعي الذى قبل الهدية واشرف عليها، هو نفسه الذى اكتشف التسرب الاشعاعي، وهو نفسه الذى ابلغ الصحافة المصرية بما جرى وسهل لها المعلومات وامكانات التصوير والمتابعة. لكن مع الاهمال التام لفكرة ان الجهاز قدم مؤخرا هدية من الجامعة الاميركية في القاهرة، الى جامعة القاهرة.

بعد هذا الحادث الذى لم يكن عارضا بالمرة، بدات مصر ولاول مرة، تتراجع رسميا عن مشروعها النووي الكبير، والذى كان يهدف الى اقامة ثماني محطات نووية في مصر، على الساحل الشمالي، حيث شاطىء البحر الابيض المتوسط.

واعلن المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء المصرى، ان مصر تدرس امكانية توليد الكهرباء عن طريق الفحم، وتدرس ايضا فكرة الاستفادة من الدول التي تولد الكهرباء عن طريق الفحم، وهذا الاعلان المفاجيء جاء بعد ثلاثة اعوام من العمل الدؤوب على اقامة محطات نووية في مصر.

ومن المعروف ان اميركا تعارض بشدة البرنامج النووى المصرى، وان اسرائيل لها نفس الموقف من اى برنامج نووى مصرى، وانها ترفض مثل هذا البرنامج حتى لو كان من اجل الاغراض السلمية. وكانت اسرائيل قد قدمت مشروعا بديلا وهو اقامة محطة توليد نووية في سيناء مشتركة بين مصر واسرائيل بتمويل اميركي لكن مصر رفضت المشروع فورا..

وتشهد هذه الايام اكبر محاولات اميركية لممارسة الضغوط السياسية والاقتصادية على مصر، وان كان الساسة المصريون، لا يحبون استخدام كلمة الضغط ويعتبرونها ماسة بالسيادة الوطنية. لكن اميركا تتحدث الان عن خفض المعونة المقدمة لمصر، ويقولون لمصر ان مواقفها في المحافل الدولية ليست متناسقة ابدا مع المواقف الاميركية، ويقدمون لمصر احصاء بالمواقف المصرية ضد اميركا في المحافل الدولية.

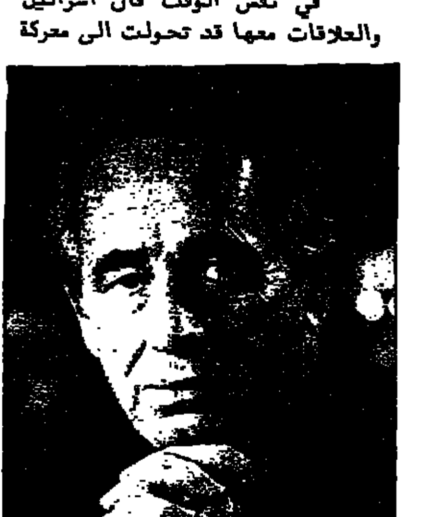
وفي اطار سياسات الضغط الاميركية تقدمت اميركا من مصر بطلب تاجير قواعد عسكرية مقابل



اسقاط الديون العسكرية التي على مصر لاميركا. وسربت اميركا في نفس الوقت اخبارا الى صحفها تقول ان مصر هي التي تقدمت بهذا العرض الى اميركا. وقد وقعت صحافة المعارضة في مصر عن حسن نية او عن سوء نية ــ في خطا نقل هذه الاخبار المغلوطة والمقصودة ونشرتها.

وفي نفس الوقت ترغب اميركا وريغان بالتحديد في ان تذهب مصر الى نادى باريس الدولي من اجل جدولة ديون مصر عن هذا العام ١٩٨٦. ومصر ما زالت اقرب واميل الى رفض الذهاب. ذلك ان هذا الذهاب اذا حصل قد تكون له دلالات سيئة بالنسبة لاقتصاد مصر.

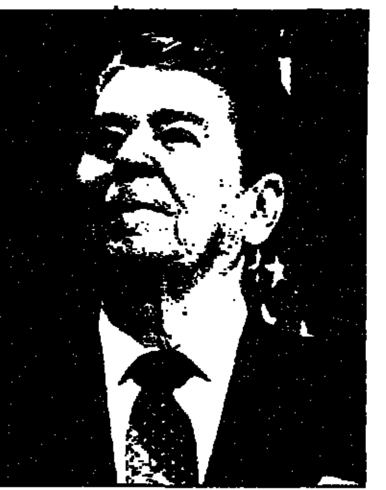
في نفس الوقت فان اسرائيل والعلاقات معها قد تحولت الى معركة



شمعون بيريز

ساخنة في نقابة المحامين المصريين التي عادت الى العمل السياسي والجماهيرى بصورة اقوى من ايام السادات.

وقد كان يوم الاربعاء الثامن والعشرين من (ايار) الماضي، هو موعد الاضراب الشامل الذى نظمه المحامون احتجاجا على بعض الامور يقف في مقدمتها، موضوع احمد المغازى المحامي، واحمد المغازى هو المحامي الذى وكله محمود سامي هلال الموجود الان في سجون مصر، ومحمود سامي هلال هو المتهم الوحيد الذى امكن التوصل اليه في البحث عن تنظيم "ثورة مصر" التي اعدمت اكثر من اسرائيلي في مصر. وهو آخر من باع السيارة التي استخدمت في اغتيال الملحق الاسرائيلي البرت اتراكش. واتضح انه باعها لشخص كان يحمل بطاقة شخصية مزورة، وان كانت الحكومة تعتقد ــ حتى الان ــ ان محمود سامي هلال يعرف الخيط الذى يمكن ان يوصل الى "منظمة ثورة مصر" لكن لم يتم التوصل الى اى شيء من خلاله. وعندما وكل المحامي احمد المغازى



حسني مبارك

للدفاع عنه تصورت الدولة ان المحامي قد يقود خطواتها في طريق الوصول الى منظمة ثورة مصر. وعندما فشلت في الوصول الى شيء من خلاله لفقت له اجهزة الامن قضية سرقة سيارة والقت القبض عليه بهذه الحجة، الامر الذى دفع المحامي الى الاعتصام في النقابة، وقبل الاعتصام القى المحامون القبض على ضابط شرطة كرهينة، ولم يفرجوا عنه سوى بعد الافراج عن احد المحامين كان مقبوضا عليه لدى الشرطة.

ان الجانب الاخر للتوتر الحاد والعنيف، بين المحامين في مصر، والدولة، هو الموقف من قضية البحث عن "ثورة مصر" المنظمة التي تقول قيادات الامن المصرية، انها منظمة وهمية لا وجود لها ومع هذا فان البحث عنها يعد الان من القضايا الاساسية للامن المصرى.

وقد اعلن محمود سامي هلال ان السلطات المصرية، سمحت لبعض عناصر الموساد باستجوابه في السجن، وانه يعرف هذه العناصر الموسادية منذ ان كان في جنيف في فترة سابقة.

لكن اسرائيل واميركا تتحدثان الان عن انه على الرغم من التوتر المستمر في العلاقات بين مصر واسرائيل. فان هناك برنامج تعاون اقليميا، بين البلدين يمضي بهدوء ودون اى ضجة، وان الحكومة الاميركية قد رصدت خمسة ملايين دولار من اجل هذا المشروع الذى يقوم على اساس فكرة التعاون بين مصر واسرائيل في قضايا الزراعة ومكافحة الامراض.

وفي نفس الوقت فان المواطن المصرى بدا يمل كل هذا الكلام اليومي والمستمر عن قضية طابا التي لم تشهد اى تقدم يذكر. فالاجتماعات مستمرة وبصورة غير عادية بين مصر واميركا واسرائيل من جهة، وبين مصر واميركا فقط من جهة اخرى، وبين جهات مصرية ومصرية من جهة ثالثة. دون اى تقدم يذكر في هذه المباحثات التي يبدو ان الهدف الاساسي منها هو مجرد عقد هذه الاجتماعات بصرف النظر عن امكانية التوصل الى اى شيء بالمرة. ويبدو ان قضية طابا ترشحة هي الاخرى لان تصبح "مسمار جحا" في العلاقات المصرية ــ الاسرائيلية في المرحلة القادمة، وان الطرفين او الاطراف الثلاثة، لا تملك سوى الاستمرار في هذه اللعبة هكذا.

في نفس الوقت شددت الحكومة المصرية الحراسة على مساكن الدبلوماسيين الاميركيين والاسرائيليين في حي المعادى

ريغان.

البعيد بصورة لم تحدث من قبل، لان الامن المصرى لاحظ ان بعض السيارات الخاصة تحوم في المنطقة بصورة منتظمة، الامر الذى اوحى لهذه السلطات ان ثمة ما يدبر في الخفاء اما ضد اميركا او ضد اسرائيل، لدرجة ان بيت السفير الاسرائيلي تحرسه وحدة من (١٦) سيارة نقل كبيرة محملة بالجنود من القوات الخاصة، كذلك هناك تخوف ان يرتبط وصول السفير الاميركي الجديد الى مصر بعمل ما ضد المصالح الاميركية في المنطقة.

عن: "المستقبل"

بسيطة.. استعمل صيغة امريكية!
انا شعري شاب من اللي قاعد يحصل!!

العرب بين خيارين.. "تسويق عدواني" او اغلاق ملف البتروكيميائيات؟

لماذا لا يتصدى العرب للضغوط الاوروبية التي تهدد تسويق المواد البتروكيميائية ما دامت هي صادراتهم الثانية بعد النفط؟

مرة اخرى تبرز قضية صناعة البتروكيميائيات العربية الى السطح، ليس بوصفها صناعة مضطهدة من قبل الاوروبيين فقط، بل لكونها احد مصادر الدخل التي يرجى ان تساهم بسد "الفراغ" الذى خلفه تراجع عائدات النفط العربية. وتشير التقارير الى ان اسعار البتروكيميائيات انخفضت فعلا وبنسبة عالية، نتيجة لانخفاض اسعار الغاز والنفط والمنتجات الاخرى التي تشكل مصدر طاقة لهذه الصناعة. غير ان اسعار المنتجات البتروكيميائية لم تهبط بالنسبة ذاتها التي هبطت فيها اسعار الخامات النفطية او مشتقات النفط. الامر الذى عزز الامال في ان تصبح البتروكيميائيات قطاعا في الدول العربية المنتجة للنفط.

والواقع ان قطاع البتروكيميائيات العربي، سيصبح في العام المقبل، وبعد انجاز عدة مشاريع ضخمة، قطاعا كبيرا، اذ سيبلغ مجموع طاقة المنشآت البتروكيميائية العربية نحو ١٢ مليون طن، منها ٧ ملايين طن من المواد الاساسية البتروكيميائية و ٢٫٥ مليون طن كمواد وسيطة، و ٢٫٥ مليون طن كمواد نهائية.

ومع ذلك فان هذه الكمية الكبيرة لا تشكل سوى ٧ بالمئة من الانتاج العالمي من البتروكيميائيات برغم ان العرب يملكون ٥٠ بالمئة من احتياطيات النفط العالمية، والنسبة العادلة هي ان تكون حصة العرب في سوق البتروكيميائيات العالمية مساوية لحصتهم من الاحتياطيات البترولية. غير ان المطلوب الان تسويق هذه الكمية الضئيلة (٧ بالمئة)، وحينها تحقق الدول العربية انجازا مهما.

ويتفق الخبراء في الراى على ان الاستراتيجيات العربية في مجال تصنيع الثروات الغازية والبترولية تعاني من الخلل لعدة اسباب:

١ ــ ان الصناعات البتروكيميائية العربية غير متكاملة، بل متنافسة، الامر الذى يؤدى في المدى البعيد الى تنافر عربي على هذا الصعيد، في حين ان المطلوب في هذه المرحلة تضامن عربي لتسويق الكميات التي ستنتجها المجمعات البتروكيميائية العربية. واذ كان من المتعذر تكامل الصناعات القائمة، فان اى صناعات جديدة يجب ان تاتي على اساس تخطيط عربي شامل، او على الاقل اعتماد التخطيط الاقليمي.

٢ ــ حتى الان لم تقيم المؤسسات البتروكيميائية وزنا يذكر للسوق العربية، لكن كل الدراسات التي وضعت حول مستقبل هذه الصناعة اوصت بضرورة الاهتمام بالسوق العربية سوق واعدة، خصوصة لجهة تشجيع الدول النفطية وغير النفطية على اقامة سلسلة الصناعات الوسيطة والنهائية التي بامكانها استيعاب مئات الوف الاطنان من الخامات البتروكيميائية، ويبدو ان مثل هذا الاحتمال غير وارد في ظل سياسات ضيقة وموغلة في قطريها.

٣ ــ السياسات العربية تجاه العراقيل التي توضع امام تسويق الانتاج العربي من البتروكيميائيات هي سياسات متسامحة تفضل اللين على المجابهة، والهرب من المشكلة باتصالات دبلوماسية بدلا من التصدى لها. وهكذا لم تفعل دول الخليج شيئا امام تحدى السوق الاوروبية المشتركة وفرضها نسبة جمركية مرتفعة نوعا ما (بين ١٢٫٥ و ٢٠ بالمئة حسب الكمية)، بل اخذ المسؤولون العرب يقللون من اهمية التحدث لتنفيس اى ضغط شعبي، محتمل قد يدفعهم الى مجابهة الاوروبيين. وعلى الرغم من ان بعض البلدان العربية استطاعت تسويق معظم انتاجها الا ان وجود نسبة عالية من الرسوم الجمركية المرتفعة يوقف حتما النمو في هذه الصناعة.

وبينما نجد الاوروبيين لا يقيمون وزنا لاتفاق عقدوه مع وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد حول البتروكيميائيات، يخاف الاوروبيين كثيرا من الاميركيين ويحرصون على عدم اغضابهم. وعندما قالت الولايات المتحدة ان الفروج الاميركي يجب ان يسوق في اوروبا بدون قيد او رسوم جمركية او كوتا، استجابوا فورا وادخلوا كميات من الفروج الاميركي الى الاسواق الاوروبية، عندما حاولت اوروبا تسويق طائرات ركاب في الولايات المتحدة تصدت لها بعنف الشركات الاميركية المنافسة واخرجتها تقريبا من السوق. ولولا ان معظم الصادرات الاوروبية تذهب الى سوق الولايات المتحدة لكان لاوروبا موقف التحرى حيال حرب الفراريج والطائرات.

السؤال هو: لماذا لم يلجا العرب حتى الان الى التصدى للعبث الاوروبي طالما لا توجد صادرات الى اوروبا يخافون عليها باستثناء النفط وهو على اى حال خارج اللعبة باعتبار ان اهميته، برغم تدني اسعاره، لا تسمح بهامش للمناورة؟.

يؤكد العارفون ببواطن الامور ان على العرب، اذا ما ارادوا قيام صناعات بتروكيميائية تعوض عن مداخيلهم المفقودة نتيجة لتدني اسعار النفط اتباع اساليب تسويقية "عدوانية" مستخدمين اسلحة التجارة والدعاية والمال وحتى الاحتكار، تماما كما تفعل اليابان عندما تنزل سلعة جديدة الى السوق، مستفيدة من عاملين اساسيين هما: الابداع التكنولوجي ورخص سعر هذه السلعة، وبالنسبة الى العرب فان تفوق مجمعاتهم البتروكيميائية من الناحية التكنولوجية واضح، كما ان تكاليف الانتاج اقل بكثير، سواء من الناحية التجارية، او من ناحية توفر الغاز الطبيعي والمواد الخام.

وهناك ميزة اخرى وهي شاسعة الارض العربية والكثافة السكانية القليلة التي لا تفرض على المجمعات البترولية ادخال اجهزة مكافحة للتلوث.

ويعتقد ان امام العرب خلال السنتين المقبلتين خيارين: نجاحهم في تصدير المواد البتروكيميائية وبالتالي توسعهم بهذه الصناعة الى الحدود القصوى. او اغلاق ملف البتروكيميائيات والاكتفاء بما انجز، كما فعلت الكويت منذ سنين، فاى الاستراتيجيتين هي الاصح؟.

فنون

سعاد حسني ترفض ان تكمل فيلم «افغانستان ليه»

□ حذرت الفنانة سعاد حسني، مخرج فيلم «افغانستان ليه».. عبد الله الصباحي من ان يستغل المشاهد التي كانت قد صورتها في فيلم «افغانستان ليه» باي شكل من الاشكال وقالت انها قد تلجأ لمقاضاته قانونيا لو فعل ذلك.

وكان المخرج قد دعا سعاد لاكمال الفيلم ولكنها طلبت السيناريو لكي تتأكد من انه لم يتغير. خصوصاً بعد ان عرفت ان فريق العمل الاميركي والايطالي واليوناني انسحب ولم يأت اي نجم عالمي قال المخرج انه سيشترك في الفيلم للتصوير. مثل جوليانو جيما او ايرين باباس وحين لم يصل السيناريو اعتذرت عن اكمال تصوير الفيلم


سعاد حسني

فنانو مصر في مسرحية واحدة

■ تبدا خلال اليومين المقبلين، ان لم تكن قد بدأت فعلاً، البروفات على مسرحية نجيب محفوظ «بداية ونهاية» التي سيشترك في بطولتها عدد كبير من فناني مصر، من بينهم فريد شوقي محمود ياسين، نور الشريف، حسين فهمي، عزت العلايلي، فاروق الفيشاوي، امينة رزق، يسرى، نورا، وشهيرة.

وستقدم هذه المسرحية على مسرح الجمهورية لمدة اسبوعين. ويخرجها عبد الغفار عودة، ويخصص ايرادها لصالح تسديد ديون مصر.

الفيلم الثالث لـ: يحيى وميرفت

■ تمثل الفنانة ميرفت امين بطولة الفيلم الثالث على التوالي، مع الفنان يحيى الفخراني وهو بعنوان «حب بلا نهاية» عن قصة للصحفية ماجدة خيرالله، يخرجها عبد اللطيف زكي. وكانت ميرفت قد مثلت قبل ذلك مع يحيى بطولة فيلم عنوانه «الاوباش» اخرجه احمد فؤاد، واشتركت في بطولته ابنة المخرج هالة فؤاد، ثم فيلم «عودة مواطن» الذي اخرجه محمد خان، وأنتجه يحيى الفخراني بنفسه.

شيريهان تمثل الفوازير وتدرس القانون

■ في نفس الوقت الذي تمثل الفنانة شيريهان، برنامج «فوازير رمضان» في استديو التلفزيون، فهي تتابع دراستها الجامعية، في اوقات الفراغ المتوفرة تمهيداً لتقديم الامتحانات، حيث تجتاز العام الثاني في كلية الحقوق

وشيريهان تعيد الدراسة في السنة الثانية، التي اخفقت فيها في خمس مواد، لقاء نجاحها في اعمالها الفنية، والمتواصلة طوال العام الماضي.

بعد انتشار اجهزة الفيديو

الصحبة الفنية المدوية
منين أجيب ناس؟
الآن في سينما بعد غد
سينما
قاعد ينش
انفرج يا سلام السينما أحسن مكان لمشاهدة الافلام

ـ لا حول ولا قوة الا بالله

مهرجان «كان» التاسع والثلاثون:
أفلام اميركية للتسلية لا للجوائز

■ خمسة افلام اميركية جديدة عرضت في اطار المسابقة الرسمية في مهرجان «كان» الأخير، وقد جاء كل منها مختلفاً تمام الاختلاف عن الآخر، اذ لا يربط هذه الافلام جميعاً سوى انتمائها الى عاصمة السينما العالمية.

ولما كنا قد تناولنا في عدد سابق فيلم روبرت التمان «ممتلىء بالحب» فاننا سنقتصر الحديث اليوم عن الأفلام الاربعة الأخرى. وهي فيلم وودي آلان «هانا واخواتها»، وفيلم مارتين سكورسيز «بعد العمل»، وفيلم ستيفين سبيلبرغ «اللون القاني»، وأخيراً فيلم السينمائي جيم جارموش «تحت المراقبة».

وودي آلان ونساء العائلة

بعد فيلمه الرائع الذي قدمه في العام الماضي في مهرجان «كان» الثامن والثلاثين والذي يحمل اسم «وردة القاهرة الحمراء» توقع المرء ان يواصل وودي آلان استكشاف قدراته السينمائية من خلال موضوعات متجددة. بعدما كاد ان يستنفد نفسه في اجترار الموضوع ذاته، من فيلم الى آخر، فمنذ فيلمه الهام «آني هول» الذي كرس شهرته دارت معظم افلام آلان حول ذاته والعالم الذي يدور فيه، باعتبار انه «مثقف يهودي نيويوركي»، وقد قام دائماً بدور البطولة في معظم هذه الافلام. حيث عبّر عن هواجس وجودية بشكل كوميدي هزلي واذا كان وودي آلان قد حاول في بعض الاحيان ان يخرج على نفسه وعلى اسلوبه التقليدي المعتاد في افلام مثل «الداخل» حيث استلهم اسلوب السويدي برغمان او في فيلم «زليج» حيث ادخل بعداً تاريخياً الى موضوعه، وأخيراً في «وردة القاهرة الحمراء» حيث طرح بشكل رائع العلاقة بالسينما او بالاحرى الخيط الرفيع الذي يفصل الواقع عن الخيال الذي يدور على الشاشة الفضية. فانه قد عاد في «هانا واخواتها» الى موضوعه الاصلي، وان كان قد حمّل هذه الهواجس لعدد اكبر من الشخصيات النسائية على وجه الخصوص، واحتفظ لنفسه بدوره المعتاد.

«هانا واخواتها» يتابع حياة عدد من الشخصيات التي تربطها اواصر عائلية. فهناك عائلة هانا (ميا فارو) المكونة من الوالد والوالدة ومن شقيقاتها ابريل (كاري فيشر) ولي (باربرا هرش). ومن الرجال المرتبطين بهم او الذين يدورون في فلكهم. والمحور الذي يلتقي فيه عنده الجميع هو الشخصية الوحيدة الناجحة والراضية عن وضعها. هانا، فهي ممثلة ناجحة، وبالتالي قوية. وهي ام لعدد من الاطفال، بعضهم انجبتهم والبعض الآخر تبنتهم (مثلها مثل ميا فارو نفسها التي تربي سبعة اطفال). وهي زوجة سعيدة، او هكذا تظن، اي انها في النهاية نموذج يثير الحسد من حولها وبين شقيقاتها، اقرب المقربين اليها. والفيلم يبدأ بعيد يهودي، هو عيد الشكر، وينتهي بالعيد ذاته في العام التالي. وخلال هذا العام يعايش وودي آلان شخصياته في صعودها وسقوطها، في بحثها عن نفسها وفي تخبطها. وذلك على النمط نفسه الذي اعتدناه في افلامه السابقة وبالحوار والاهتمامات ذاتها.

«اللون القاني» ام اللون الأسود؟

يخرج «ستيفن سبيلبرغ» في آخر افلامه «اللون القاني» من عالم الأطفال الذي كاد ان يتخصص فيه، بعد النجاح الجماهيري العالمي لسلسلة افلام المغامرات التي تخاطب الاطفال والمراهقين على وجه الخصوص، فمنذ صنع في عام ١٩٧٥ «اسنان البحر» ثم «لقاء مع النمط الثالث» ثم «اي.تي» و«مغامرات السفينة الضائعة» و«انديانا جونز» ارتبط اسم سبيلبرغ بعالم السينما الموجهة الى المشاهدين الصغار، وهو عالم ثبت ان جمهوره قد اخذ يتسع في السنوات الأخيرة ليجذب اليه البالغين الذين يحاولون الاحتفاظ ببراءة الطفولة داخلهم، اي ان جمهور سبيلبرغ يضم شريحة بين سن الثامنة وسن الثمانين، وهو ما لم ينجح الكثيرون في بلوغه.

ان فيلم «اللون القاني» المأخوذ عن رواية تحمل العنوان ذاته لكاتبة اميركية سوداء اسمها اليس وولكر يحكي قصة عائلة زنجية من الجنوب، من ولاية جورجيا على وجه التحديد، وذلك من خلال متابعة حياة افرادها على مدى نصف قرن... ومن خلال هذه المتابعة يتعرف المرء على الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية والنفسية التي كان يعيش فيها زنوج اميركا خلال النصف الاول من هذا القرن. والبطلة الرئيسية في فيلم سبيلبرغ هي سيلي (ووبي غولدبرغ) التي تروي حكايتها هي وأختها نيتي التي فرقت بينهما الاقدار طوال عشرين عاماً كاملة.

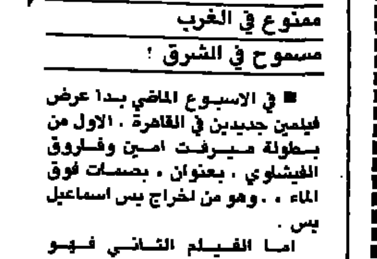
تبدأ الأحداث في عام ١٩٠٨ وتنتهي في عام ١٩٣٧. وعلى مدى ثلاثين عاماً تشهد التحولات التي تطرأ على هذه العائلة، وخصوصاً على سيلي نفسها التي تبدأ معرفتنا بها وهي في الرابعة عشرة من عمرها، وتتركها وقد نضجت شخصيتها تماماً وتحررت من الخوف الذي شل حياتها وحرمها من السعادة.

واذا كان فيلم سبيلبرغ يحاول ان يؤرخ لفترة من الزمن ولجماعة من الناس فانه يكاد يجرد فيلمه تماماً من المؤثرات الخارجية التي لعبت دوراً اساسياً في حياة الزنوج، وخصوصاً في الجنوب حيث تدور احداث هذه القصة. ولذا نراه يصوّر ابطاله المختلفين وهم يعانون اكثر من اضطهاد بعضهم البعض (اضطهاد الرجال للنساء) اكثر من اضطهاد المجتمع الابيض لهم، بوصفهم اقلية عرقية دنيا، وهو ما عانى منه زنوج الجنوب بشدة.

ان ابطال «اللون القاني» يعيشون في شبه عزلة عن العالم الأبيض، وهم يملكون منازل فسيحة وامكانيات مادية لا بأس بها، والاحتكاك الوحيد بين عالمهم وعالم سادتهم القدامى يجري في المدينة عندما يحدث الصدام بين زوجة العمدة التي تتعامل بشيء من التعالي مع صوفيا زوجة هاربو، المرأة الزنجية الجديدة التي ترفض علاقات القهر التي حكمت الرجال والنساء من اهل جنسها، وتلك التي لا زالت تحكم علاقتهم بمواطنيهم البيض... ولكن صوفيا تدفع الثمن غالياً وتفقد حريتها وتفقد اطفالها، تكفيراً عن هذا التعدي على العرف السائد انذاك...

وفيما عدا هذه الحادثة الفرعية التي توصل هؤلاء الناس في العالم الذي يعيشون فيه نجد ان باقي الفيلم يؤكد المفاهيم السائدة عن عالم السود وينظر اليهم نظرة ابوية ساذجة الى حد بعيد. واذا اضفنا الى ذلك القسم الذي يدور في افريقيا حيث بعثات التبشير الاميركية السوداء التي انضمت اليها نيتي شقيقة سيلي وحيث نشاهد صوراً ممسوخة وكاريكاتورية عن افريقيا. (وصورة في لويزيانا الشمالية) والعودة الى الجذور، فاننا نخرج من فيلم سبيلبرغ ونحن اكثر اقتناعاً بأنه قد عجز عن صنع فيلم بالغ، وانه قد حافظ بهذا الفيلم على العلاقة ذاتها التي ربطته بجمهوره التقليدي: الانفعال المباشر بالحدث دون اي تعميق حقيقي.

لقطات فنية



ممنوع في الغرب مسموح في الشرق !

■ في الاسبوع الماضي بدا عرض فيلمين جديدين في القاهرة . الاول من بطولة ميرفت امين وفاروق الفيشاوي . بعنوان « بصمات فوق الماء » . وهو من اخراج يس اسماعيل يس .

اما الفيلم الثاني فهو « المجنونة » . وكانت اسعاد يونس قد انتهت منذ اشهر من تمثيل دورها في الفيلم الذي يشاركها بطولته محمود عبدالعزيز وحاتم ذو الفقار . اما الاخراج فهو لعمر عبدالعزيز

لكن الفيلم المميز الذي تشهده الصالات المصرية هو « هنا وك » . الذي دخل اسبوعه الثالث بنجاح جيد . والذي كان كوستا غافراس قد صوره في فلسطين المحتلة والجدير بالذكر ان هذا الانتاج واجه صعوبات عديدة في الغرب . حيث لم يعرض الى الآن الا في عواصم قليلة . ليس منها باريس او لندن .

فرنسا تمول « اليوم السادس »

■ يبدو ان نبيلة عبيد ستنضم الى مجموعة الممثلين الذين سيعملون تحت ادارة يوسف شاهين . في فيلمه الجديد « اليوم السادس » . عن قصة الاديبة اندريه شديد . المنشورة بالفرنسية .

وكان شاهين قد بدا استعداداته



منذ ان وافقت وزارة الثقافة الفرنسية (اسهمت في تمويل جزء من فيلمه الاخير « وداعا بونابرت ») على تمويل جزء من الفيلم الجديد . وحيث ستشارك نبيلة عبيد لاول مرة في عمل من اخراج شاهين .

سوق للفيلم

■ اقيم في الاسبوع الماضي « سوق لندن للفيلم » . وهو سوق تجاري كبير يستقطب شركات تلفزيونية من كل انحاء العالم . فتبيع او تشتري البرامج المعروضة فيه .

والمشاركة العربية في هذا السوق الذي دخل السنة الخامسة من عمره . تمثلت بعدة شركات خاصة وعامة . ومحطات تلفزيونية عاملة . وكانت اكبر من المرات السابقة . وبين الشركات والمحطات المشتركة : تلفزيون الاردن . تلفزيون دبي . تلفزيون الامارات وستديوهات عجمان .

نجم الرهائن ... يلمع !

■ إثر النجاح الذي حققه سلفستر ستالوني في « رامبو » . ستشهد السينما الاميركية عدة افلام تدور حول معارك يخوضها مرتزقة او جنود اميركيون . بهدف انقاذ رهائن . هناك مثلا « شيفرة الصمت » الذي يباشر تشاك نوريس بطولته في هذا الاسبوع (يتم التصوير في فلسطين المحتلة) وهناك ايضا فيلم « كوماندو » الذي سيؤدي بطولته في نهاية هذا الشهر أرنولد شوارزنيغر .

تلفيزيون للعرب في لندن

■ يبدو ان اول قناة تلفيزيونية عربية خاصة تعمل في لندن . ستكون من نصيب تلفيزيون دبي . الذي يستكمل الآن استعداداته النهائية لولوج هذه التجربة . خلال الاشهر او ربما الاسابيع القليلة المقبلة .

والقناة الجديدة الخاصة « كابل تي في » . هي محطة تلفيزيونية خاصة تبث برامجها لمنطقة معينة . ولا يستقبل بثها سوى المشتركين فيها . وذلك مقابل مبلغ شهري يمنحهم جهازا صغيرا يثبتونه فوق التلفيزيون وعبره يستطيعون استقبال البث .

وكانت فكرة انشاء قناة تلفيزيونية عربية في وسط لندن . وتتوجه الى العرب المقيمين والزائرين . قد اختمرت في بال اكثر من طرف . لكن تلفيزيون دبي نجح في الحصول على الترخيص قبل غيره .

ومن المتوقع ان يبث التلفيزيون العربي الاول في اوروبا برامج عربية واجنبية منوعة . بالاضافة الى نشرات اخبارية تنقل اليه عبر محطة الاقمار الاصطناعية « عربسات » .

سمير الطويل .. مطرب المغتربين بالمهجر .. يغني لمصر



● سمير الطويل مطرب المغتربين العرب بالمهجر يغني لمصر بكلمات من تاليفه وتلحينه تفيض حبا واخلاصا لها .. تقول مطلعها .

يا مروح مصر امانه
امانه تسلم على بلدى
على امي وابويا وإخواتي
واحكيلهم على شوقي لولدى
امانة عليك بالله تسلم
على نهر النيل سلم سلم

وسوف تسجل الاغنية على شريط كاسيت ..

محمد رشدى .. و ٣ شرائط جديدة



● انتهى المطرب محمد رشدى من تسجيل عدة اغاني جديدة سوف تطرح قريبا في الاسواق على ثلاث شرائط كاسيت .. الشريط الاول بعنوان "سعد اليتم" تاليف سمير الطائر والحان سيد اسماعيل والثاني اربعة اغنيات من كلمات عبدالرحمن الابنودى والحان حلمي بكر .. والثالث ملحمة غنائية عن حياة السيد البدوي تاليف ابراهيم رجب والحان سيد اسماعيل .

رجل بخمسة آلاف وشم!

□ كان الاميركي «والتر ستيغلتز» في الثالثة عشرة عندما طبع اول وشم على جسمه وكان عبارة عن قلب يحمل كلمة «ام».

وراقت الفكرة للاميركي فراح ينقش جسمه برسوم مختلفة تتنوع بين صور الاشخاص مثل المغني الراحل «الفيس برسلي» وصور الحدائق والحيوانات. حتى بلغ ما يغطي جسمه حوالي ٥٥٠٠ وشم. والحبل على الجرار اذا وجد «والتر ستيغلتز» مكانا يعطيه

واذا تساءل المرء عن حياة الرجل الاميركي الاجتماعية وعن عمله تحديدا، كان الجواب انه رجل اعمال ناجح جدا يدير في «نيوجرسي» محلا متخصصا بفن الوشم. حيث يدأب «والتر ستيغلتز» على تحويل الراغبين الى اشكال فسيفسائية على غرار ما فعل هو بنفسه. علما انه فخور بذلك خصوصا وان الكثير من المشاهير مثل الرئيس «جون كينيدي» كانوا يحملون وشما او اكثر

ونجا الارنب الساحر من الموت

□ فيما الساحر يبهر الناس بحيله على الخشبة خانته خفة يده فوقع ارنبه ارضا ليتبين انه اصيب بكسر مزدوج في قصبة الساق

وبما ان الساحر «غي لينبوليه» حريص على سلامة ارنبه «الموهوب» الذي يشكل المحور الرئيسي للكثير من الحليه. طار به من ابيدجان الى باريس حيث اجتمع امهر الاطباء البيطريين لاجراء عملية عاجلة للمصاب

وعندما خرج اول الاطباء من غرفة العمليات باسما تنفس الساحر الصعداء. وعلم ان ارنبه نجا من الخطر

وها هو اليوم يمضي فترة نقاهة قبل ان يعود الى خشبة المسرح يشارك «معلمه» في مزيد من الحيل والالاعيب. وامثولة انقاذ حياة الارنب ومستقبله المهني واضحة لاتحتاج الى شرح عند من يعنيهم امر الانسان.

لقطة من بلدي

للفنان: نهاد السباسي

الأمعاء مصنع الغازات ومخزنها

■ من منا لم يشك يوماً من حس الانتفاخ في البطن، فهو من اكثر اضطرابات الجهاز الهضمي مشاهدة. وحس الانتفاخ (التطبل) عرض وليس مرضاً، وما اكثر الاشخاص الذين يقرعون باب الطبيب حاملين في بطونهم هذه الشكوى المزعجة للخلاص منها ومن مشاكلها.

المعروف ان الانبوب الهضمي يحتوي على كمية من الغازات تتألف بشكل اساسي من غاز الكربون، والازوت، والاوكسجين، والهيدروجين وغاز الميتان، وغاز الاروماتيك. وتتراوح كمية هذه الغازات في الحالة الفيزيولوجية ما بين ١٠٠ و-١٠٠٠ ميليليتر. لكن زيادة هذه الكمية عن الحد الطبيعي تؤدي الى ظهور حس الانتفاخ الذي يساهم في نشوئه عدة عوامل هي التالية:

□ العامل الاول، لا بل الاكثر شيوعاً، المسبب لانتفاخ البطن، هو ابتلاع الهواء. هذا الابتلاع يشاهد بكثرة لدى الناس الذين يلتهمون وجباتهم بسرعة، او اولئك المصابين بالتوتر النفسي المزمن، او عند مستعملي المسكة (العلكة) او البونبون وما شابه ذلك. ففي هذه الحالة الاخيرة يضطر الشخص الى ان يبلع بشكل مستمر وخلال فترات طويلة، الامر الذي يتيح الفرصة لعبور كميات متزايدة من الهواء الى الانبوب الهضمي.

□ العامل الآخر الهام ايضاً لتطبل البطن، هو زيادة انتاج الغازات في الجهاز الهضمي. هذه الحالة تحدث نتيجة التخمرات الجرثومية للبروتينات وهيدرات الكربون، اذ ان نقص امتصاص هذه المواد من الامعاء الدقيقة، ستكون عرضة اثناء عبورها في الامعاء الغليظة (الكولون) الى غزو الجراثيم محدثة فيها التفسخات والتخمرات، مؤدية الى انتاج كميات كبيرة من الغازات المعوية.

ويمكن أن يزداد تشكل الغازات عند تناول اطعمة خاصة مثل البقول والمواد النشوية التي تحتوي على كمية كبيرة من السكاكر اللاممتصة.

□ ايضاً، يجب ان لا ننسى ان انتفاخ البطن يمكن ان يأتي كنتيجة لقصور في طرح الغازات المعوية، اما بسبب حصول الانسدادات المعوية، او بسبب كسل الامعاء الوظيفي.

ان زيادة كمية الغازات في الجهاز الهضمي يمكن ان تحدث جملة من الاعراض الوظيفية الهامة. فمثلا تجمع كمية كبيرة من الغاز في المعدة يؤدي الى ألم حاد يشبه الاصابة بالذبحة القلبية. وتؤدي الاطعمة الدسمة ايضاً، الى بطء الافراغ المعدي وبالتالي الى تأخر مرور الغاز من المعدة الى الامعاء مما يفسر جزئياً حس الانتفاخ والثقل وكثرة الجشاءات بعد تناول الاطعمة الدسمة عند كثير من الناس.

ايضاً، ان الهواء المبتلع الذي لا يخرج من المعدة بالجشاءات، يمر الى الامعاء الدقيقة محدثاً حس انتفاخ معمم بالبطن او قد يتحبس في الزاوية اليسرى من البطن محدثاً حس الضغط والامتلاء في الربع العلوي الايسر من البطن ينتشر الى الجانب الايسر من الصدر. والشيء الملفت للنظر في هذه الحالة، ان المريض عادة يرتاح في هذه العوارض بعد عملية التفوط وبعد طرد الغازات.

ما العمل لتجنب الغازات في البطن؟

في البداية وقبل كل شيء. لا بد للمريض ان يفهم شيئاً واضحاً، هو ان الشعور بحس الانتفاخ المزعج في البطن لا يشكل اي خطورة على الجسم، وهو بالتالي لا يعني وجود مرض هضمي خطير، هذا من ناحية. من ناحية اخرى، على المريض ان يتبع النصائح التالية للخلاص من الغازات المتجمعة في بطنه:

١ – تنظيم مواعيد الطعام.

٢ – مضغ الطعام مضغاً جيداً، وتوفير الوقت الكافي لتناوله.

٣ – تجنب المشروبات الغازية.

٤ – تجنب شرب الماء بعد الطعام، او الاكتفاء بشرب اقل قدر ممكن منه، وان يكون شربه على عدة دفعات وليس دفعة واحدة.

٥ – تجنب العلكة والبونبون وما شابهها.

٦ – حذف المواد البقولية الجافة والملفوف والخبز غير الناضج.

٧ – محاربة الامساك في حالة وجوده وذلك بالعلاجات المناسبة.

٨ – محاولة تجنب المواد الحارة كالبهارات، او الخل، وكذلك تجنب المواد الكثيرة الدسم وخاصة المقلية.

٩ – عدم الاسراف في شرب الشاي والقهوة.

١٠ – عدم المغالاة في تناول المواد السكرية والنشوية... هذا على صعيد الوقاية، اما على صعيد العلاج فيمكن للمريض ان يتناول بعض الادوية الحاوية على الكربون والتي تساعد على امتصاص الغازات من الامعاء. وفي بعض الاحيان قد يصف الطبيب لمريضه خلاصات الخمائر الهضمية التي تساعد على هضم المواد السكرية.

اخيراً، هل تعلم عزيزي القارىء ان هناك حلين بامكانك ان تجربهما كحل مؤقت لمشكلة الغازات في البطن:

الاول: ان تضع غليوناً فارغاً بين اسنانك لبعض الوقت، فهذا يفيد في عدم تجمع الهواء في المعدة.

الثاني: اذا احدثت الغازات في البطن اعراضاً مزعجة، فبامكانك الاستلقاء على بطنك لمدة ٧٠٠ ثانية، ثم على ظهرك لمدة ٨٠٠ ثانية فهذا قد ينفعك في اتقاء عوارض الغازات.

همسات

وفاء قباني

تلوني يا سنين واستنزفي كل افراحك.. غني يا بلابل حتى يتلاشى صوتك في الافق اللامتناهي...

لحظة حزن تغمرني... ينبثق في قلبي احساس غريب فآتي اليك لابحث عن فرح في عيونك ولا اجد...

شيء ما يرتسم في وجهك اليوم... شيء يجعل انفاسي تختنق ويجعل نبضات قلبي تضطرب...

ما بك يا عمرى الذى ما بعده عمر... واملي الذى يطغى على كل امل...

شبح الحزن الذى يظللك يقتلني... يفتت مشاعرى... ينفيني الى ارض الغربة الموحشة...

دع همك ينسكب في نفسي وابتسم... دع حزنك يقيدني بسلاسل حديدية وابتسم... فان عذابي يتضاعف... يصبح اكبر من احتمالي... حين اراك مهموما...

لو كان بوسعي لزرعت ابتسامتي فوق شفاهك...

لو كان بامكاني لالقيت بكل سعادتي الماضية وسعادتي الاتية بين يديك وعشت في حزن ابدى... ولا ارى لحظة بسمة تختنق فوق شفاهك..

ارفع يدى للسماء اناشدها ان تمطر فرحا فوق جبينك يغسل كل احزانك.. اتوسل للورود ان ترقص على صوت البلابل لتدخل البهجة الى نفسك..

اسأل القمر ان يظل ساهرا ينظم لك اجمل الاشعار التي تحكي عن عيونك عن شعرك عن جمالك الذى ما بعده جمال... وصوتك الذى يخرس كل الاصوات...

واتمنى ان اعرف سبب كدرك هذا الصباح لاحتويه بين ضلوعي واجعله ينفجر داخلي حتى لا يصل اليك..

فالسماء لا تمطر... والبلابل تتوقف عن النشيد.. والورود تحني رؤوسها وترفض ان تستقبل الشمس.. اذا لم تستفق يوما على صوتك يقول لها بنغمات تتفجر حنانا... ويغدق على الدنيا رائحة تشبه بيارات البرتقال "صباح الخير".

عصافير الفجر

حسام محمد ابو عرقوب
١٠ سنوات
الزرقاء / الاردن

علاء محمد ابو عرقوب
٧ سنوات
الزرقاء / الاردن

اماني محمد محمود النجوم
العمر: سنتان ونصف
الهواية: ركوب الدراجة

احمد جابر خليل ١½ سنة
محمد عبد الكريم السلايمي ٣½ سنة
حسام عبد الكريم السلايمي ٥½ سنة
غزة / رفح

ياسر تاجي الجزار ٣ سنوات
عزيز تاجي الجزار / سلفيت
طارق علي الغزلي / سنة

عمر عبد الحليم السلايمة
العمر: ٦ سنوات

قاسم عوض القواسمي

جمالات جمال عبيدة
الهواية: جمع الطوابع والمراسلة
العمر: ١٠ سنوات
العنوان: القدس / باب السلسلة

مبتكرات

التشميع على طريقة Huber

○ شركة J.J. Huber البريطانية عرضت في معرض «دوربا ٨٦» لصناعة الورق والطباعة الذي نظم في مدينة دوسلدورف الالمانية احدث نموذج لآلة التشميع Waxcote

ومعلوم ان هذه الآلة التي تستخدم لتشميع الورق المعد للطباعة تلاقي رواجا كبيرا منذ زمن طويل في مختلف انحاء العالم. وهي متوافرة حاليا بطرازات ثلاثة هي: 310 (s)، 510، 310 (0) تبلغ مساحتها التشميعية ٣١٠ و٥١٠ و٣١٠ ملم على التوالي. وتتميز Waxcote بكلفتها المنخفضة وسهولة استعمالها وصيانتها وفعاليتها الكبيرة.

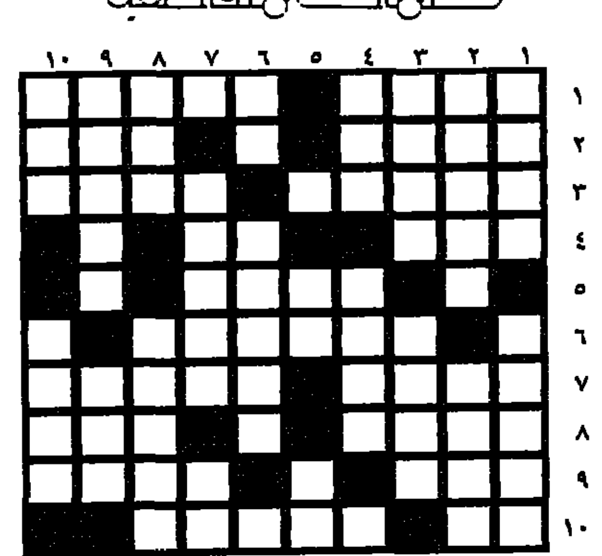
تخطيط الاوعية الدموية على طريقة Picker

الجهاز الحديث خلال العمل

○ اهل الطب والمستشفيات يعرفون تماما شركة Picher International التي تمدهم كل مدة بمبتكرات جديدة ومتطورة في الحقل الطبي.

وها هي الشركة اليوم تضع في تصرف الاطباء جهازا جديدا هو Digicon 2 المرفقة بذراع خاصة هي Digicon L/U. ويستعمل هذا الجهاز للتصوير التخطيطي للاوعية الدموية. وهو متصل بجهاز كومبيوتر DAS 211 يجمع ويحلل ويعرض على شاشته المعلومات التي تجمعها كاميرا الذراع ويمكن التحكم بكل وظائف الجهاز بواسطة جهاز للتحكم عن بعد، يتصل بقاعدة Digicon عن طريق سلك طويل.

كلمات متقاطعة



افقيا:

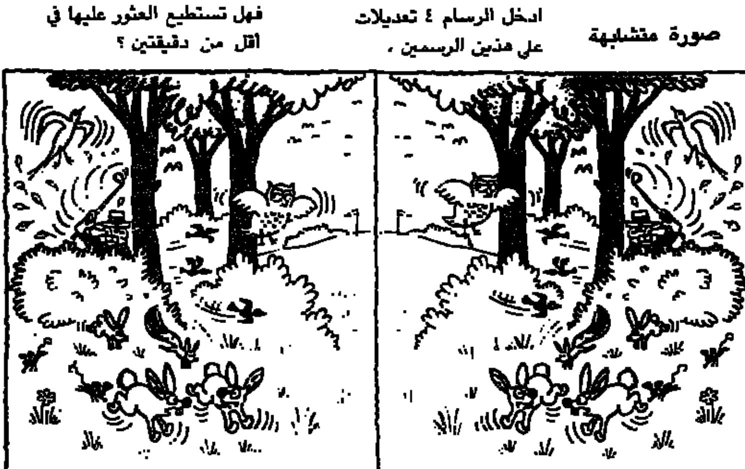
١ – يحدث المرء نفسه بأن يفعله – حبال معدنية.
٢ – نوم – فلح.
٣ – متأهل – اسم علم مذكر.
٤ – ضغط / حفل – متشابهان.
٥ – عديم القوى.
٦ – طائر مفرد.
٧ – من ابيض شعره – الراية.
٨ – وهم – تسلية.
٩ – نوع من العنب الاسود – احد فصول السنة.
١٠ – تمتم (م) – مدينة بترولية عراقية

عموديا:

١ – مضيق بحري هام – شيطان.
٢ – هجم بلا تبصر – اثيم.
٣ – معتزم على – ينظر بهم الانسان.
٤ – سود (مبعثرة) – نوع من العطر العربي.
٥ – بمعنى شدة/ ضيق – حرف للعطف.
٦ – مرض – تسارع الى.
٧ – تنظيف – متشابهان.
٨ – ازال/ مسح (م) – مدينة اثرية في لبنان.
٩ – ضمير – تسلية.
١٠ – قبل – عبرات.

صورة متشابهة

ادخل الرسام ٤ تعديلات على هذين الرسمين، فهل تستطيع العثور عليها في اقل من دقيقتين؟



جدول مباريات فرق اندية الدرجة الاولى لكرة القدم في الضفة

الترتيب	اسم الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	فرق الاهداف	النقاط
١	اتحاد بيت ساحور	١٢	٦	٣	٣	١٩	١٦	+٣	٢٧
٢	شباب الظاهرية	١٠	٦	٤	١١	١٦	٦	+١٠	٣٦
٣	شباب اريحا	١٠	٦	٢	٢	١٩	٨	+١١	٢٤
٤	طوباس الرياضي	١١	٤	٤	٣	١٦	١٢	+٤	٢٢
٥	شباب الخضر	١١	٥	٢	٤	١٢	١٠	+٢	٢٢
٦	هلال اريحا	١٠	٤	٣	٣	٢٥	١٨	+٧	٢١
٧	[illegible] بيت صفافا	٩	٥	٢	٢	١٢	٨	+٤	٢١
٨	اهلي قلقيلية	١١	٣	٤	٤	١٨	١٩	-١	٢١
٩	شباب الثوري	١١	٤	٢	٥	١٤	٢٠	-٦	٢١
١٠	ارثوذكسي بيت جالا	٩	٤	٢	٣	٢٣	١٤	+٩	١٩
١١	وعد الرياضي	١٠	٣	٣	٤	١٣	١٩	-٦	١٩
١٢	جبل الزيتون	٩	٢	٣	٤	٨	١٢	-٤	١٦
١٣	عيبال الرياضي	٩	٣	٢	٤	١٤	١٩	-٥	١٦
١٤	ثقافية بيتونيا	٩	١	٣	٥	١٠	١٦	-٦	١٤
١٥	مركز رقم ١	١١	—	٢	٩	٧	٢٩	-٢٢	١١

اتحاد شباب بيت ساحور متصدر الدرجة الاولى

ملاحظات على الجدول

محمود محي الدين
حارس مرمى الظاهرية

× سجل خلال الاسبوع الماضي ١٠ اهداف، وبذلك يصبح عدد الاهداف المسجلة ٢٢٦ هدفا من ٧٦ مباراة، جاء منها ٢١ مباراة تعادل، ٥٥ مباراة فوز وخسارة.

× شباب الظاهرية هو الفريق الوحيد الذى لعب ١٠ مباريات ولم يهزم حتى الان.

× اقوى خط هجوم هلال اريحا وارثوذكسي بيت جالا، فالهلال الريحاوى ٢٥ هدفا وللارثوذكسي ٢٣ هدفا.

× واضعف خط هجوم هو مركز رقم واحد وجبل الزيتون المقدسي واضعف خط دفاع مركز رقم واحد.

اعداد: عمر قاقع

ارباح بوريس بيكر تتعدى حاجز المليون دولار

حصل بوريس بيكر نجم التنس الفذ على ١٤٠ الف جنيه استرليني وبهذا يصبح النجم التنس الغربي اصبح صغر لاعب في تاريخ التنس تتعدى مجموع جوائزه المالية من البطولات فقط حاجز المليون دولار ولكن هذا المبلغ لا يشكل سوى جزء صغير من ايراداته التي يصعب تقديرها...

ولكن يعتقد انها تصل الى ثلاثة ملايين دولار سنويا.

فمدير اعماله الروماني تيرياك يركز في توقيع العقود الاعلانية مع شركات عالمية متعددة الجنسيات...

ويحصل بيكر على نسبة من زيادة مبيعات الشركات التي يتعاقد معها فمثلا الشركة المنتجة لمضرب التنس الذى يستخدمه والمتعاقدة معه كانت تبيع حوالي عشرة الاف مضرب قبل ظهور بيكر، في حين انها تتوقع ان ترتفع مبيعاتها الى مائة الف مضرب على الاقل هذا العام بعد استخدام بيكر للمضرب. ويحصل بيكر على زيادة في عقده الاعلاني نظير ارتفاع حجم المبيعات.



× وضمن مباريات دورى كرة القدم لاندية الدرجة الاولى بالضفة يلتقي اليوم السبت الفرق التالية :–

– الظاهرية وشباب الثورى على ملعب مدرسة الحسين.

– اهلي قلقيلية وعد الرياضي على ملعب الخضر.

× يلتقي اليوم السبت وضمن مباريات دورى اندية الدرجة الاولى لكرة القدم بالقطاع الفرق التالية :–

– شباب خانيونس وخدمات البريج على ملعب خانيونس.

– اهلي دير البلح وخدمات جباليا عى ملعب دير البلح.

– الزيتون الرياضي وشباب النصيرات على ملعب اليرموك.

× تقام اليوم السبت وضمن مباريات دورى كرة اليد التصنيفي المباريات التالية :–

– خدمات المغازى وخدمات جباليا على ملعب خدمات جباليا.

– خدمات خانيونس وخدمات دير البلح على ملعب خدمات خانيونس.

– شباب دير البلح وشباب رفح على ملعب شباب دير البلح.





الاتحاد السوفياتي يحصد ميداليات دورة الصداقة

احتل الاتحاد السوفياتي المركز الاول في حصيلة ميداليات بدورة الصداقة التي استضافها بموسكو، وكان نصيبه خمسة واربعين ميدالية ذهبية من ١٢٥ ميدالية كسبها في البطولة وقد احتلت الولايات المتحدة المركز الثاني باحدى وثلاثين ميدالية ذهبية من ٨٨ ميدالية فازت بها في البطولة اما المانيا الشرقية فقد احتلت المركز الثالث بسبع ميداليات ذهبية من عشرين ميدالية كسبتها.

سامارانش يؤيد ترشيح انجلترا لاولمبياد ١٩٩٢ في انجلترا

اعلن خوان انطونيو سامارانش رئيس اللجنة الاوليمبية الدولية انه يؤيد ترشيح انجلترا لتنظيم دورة الالعاب الاوليمبية لعام ١٩٩٢.

قال سامارانش ان مدينة برمنجهام البريطانية تعتبر من وجهة نظره مكانا ملائما لاقامة دورة الالعاب الاوليمبية المعروف ان اوليمبياد القادم سيقام في مدينة سيول عاصمة كوريا الجنوبية عام ١٩٨٨.

رقم قياسي في القفز بالزانة

حقق لاعب الزانة السوفياتي سيرجى بوبكا معجزة خلال دورة الصداقة في موسكو عندما سجل ارتفاعا قدرة ٦٫٠١ متر في القفز بالزانة.

ويعتبر هذا الرقم هو اعلى ارتفاعا يحققه لاعب زانة في العالم وليس من المتوقع ان يحطمه لاعب اخر قبل سنوات.

هجرة اللاعبين البرازيليين الى ايطاليا.. مستمرة!

الى ايطاليا سافر لاعبا خط ظهر المنتخب البرازيلي خوليو سيزار وفرانكو للاتفاق على اللعب هناك.

يلعب سيزار لنادى روما مقابل ٢ مليون دولار، وفرانكو لنادى برسيا (درجة ثانية) مقابل مليون دولار.

نجوم العرب في المونديال

اختارت وكالات الانباء العالمية النجم المغربي الكبير محمد التيمومي كواحد من ابرز اللاعبين بالعالم ولولا وجود الافذاذ مارادونا وتيجانا ولادروب في مركزه بوسط الملعب لكان ضمن افضل ١١ لاعبا بالعالم.



عزيز بودربالة

وذلك لما كان له من دور بارز مع زملائه بودرباله والبياز وخيرى والزاكي والحداوى في تحقيق الانجاز المغربي بالتربع على قمة المجموعة السادسة في الدور الاول للكاس والصعود لدور الـ ١٦ والخروج بافضل هزيمة في هذا الدور على يد ماتيوس الالماني الغربي.

والتيمومي من اللاعبين المغاربة الافذاذ الذين فرضوا وجودهم على الساحة العربية والافريقية والعالمية.

والتيمومي الذى ولد بالرباط عام ١٩٦٠ بدأ لعب الكرة عام ١٩٧٤ بنادى "اتحاد توارجه" وفي عام ٨١ – ١٩٨٢ انتقل لنادى الجيش الملكي المغربي وبعد عام يعود لناديه الاول ويلعب له موسما ثم يعود لنادى الجيش الملكي مرة اخرى في موسم ٨٤ – ٨٥ ليحصل معه على بطولة اندية افريقيا ابطال الدورى في نفس الموسم وفي نفس العام ٨٥ حصل على الكرة الذهبية كاحسن لاعب كرة قدم افريقي.

اما اكبر انجاز حققه التيمومي حتى الان هو المظهر المشرف الذى ظهر به في نهائيات كاس العالم بالمكسيك واختياره ضمن منتخب نجوم العالم.

ويعتبر التيمومي الخليفة الاول للنجم المغربي العملاق السابق فراس احمد الذى سبقه بـ ١٦ عاما في التالق بنهائيات كاس العالم التاسع بالمكسيك عام ٧٠ وفراس احمد لعب للمنتخب المغربي في الفترة من ١٩٦٥ حتى عام ١٩٨٠ لعب خلالها ١٣٥ مباراة دولية. كما حصل على الكرة الذهبية كاحسن لاعب افريقي عام ١٩٧٥.

تخرج دفعة جديدة من لاعبي الكراتيه في جمعية الشبان المسلمين في الخليل



لاعبو الكراتيه في جمعية الشبان المسلمين/الخليل

الخليل – تم مؤخرا اجراء امتحانات لعدة احزمة في لعبة الكراتيه، تمت تحت اشراف مدرب جمعية الشبان المسلمين في الخليل اسامة الشريف الحاصل على الحزام الاسود ٢ دان، وساعده اللاعب ناصر العسيلي الحائز على الحزام الدولي من بريطانيا وفيما يلي اسماء الناجحين وعددهم ٤١ لاعبا :–

الحزام الاسود : منذر الادهمي.
الحزام البني : بسام ابو عرقه، علاء طهبوب.

الحزام الازرق : ابراهيم القواسمي، عزام الحداد، حاتم قفيشه، زيدون الجعبة، عرفات الجعبة، رمضان الشويكي، جميل رسمي طه.

الحزام الاخضر : يسرى عمرو، اسحق النتشه، منذر دوفش، زياد ابو منشار، عمر النتشه.

الحزام البرتقالي :–
كمال النجار، علاء النجار، علاء قفيشة، حازم شاور، عماد قفيشة، محمود ابو مرخية، سعدي النتشه، اشرف شمروخ، عرفات جمجوم، اياد الدويك، خالد الصاحب، بلال الجعبرى، ناصر ابو اسنينه، نواف ابو اسنينه، اياد الجنيدى، عبد الرحمن الصغير، هاني طاهر، وسيم احمرو، عيسى بوزيه، عليان ابو اسنينه، رئيف النمورة،

اياد شاهين، طلب الزرو، عيسى ابو مرخية، فضل ابو مرخية، طلال الصاحب.

معارضة اشتراك المحترفين في الالعاب الاولمبية

اعترض رياضيو حركة عدم الانحياز على اقتراح فتح باب الالعاب الاولمبية للرياضين المحترفين وذلك في التقرير النهائي للاجتماع الثاني لرياضي حركة عدم الانحياز الذى عقد في مدينة بيونج يانج الكورية حيث تم رفض التعديل في المادة ٢٦ من الميثاق الاولمبي التي تحدد المؤهلات المطلوبة للاعبين ودعا التقرير ايضا الى المشاركة في استضافة الالعاب الاولمبية لعام ١٩٨٨. مشيرا الى ان الحركة الاولمبية ستوضع في خطر بالغ اذا لم تتمكن سيول وبيونج يانج من الاشتراك في استضافة العاب عام ١٩٨٨،

ويعقد مؤتمر عدم الانحياز الرياضي كل ثلاث سنوات فيما ستجتمع الهيئة للمؤتمر كل سنتين وتم اختيار هافانا العاصمة الكوبية في عام ١٩٨٩ للاجتماع الثالث للرياضي حركة عدم الانحياز.

لاول مرة.. المنتخب السعودي يعسكر في السويد

المنتخب السعودي

لاول مرة في تاريخ كرة القدم السعودية... اقام الفريق الاول لكرة القدم بنادى الاتحاد معسكرا في السويد استعدادا للموسم القادم ويضم المعسكر ٢٤ لاعبا ليس بينهم لاعبي الفريق القومي السعودى الثانية ويشرف عليه عبد الله جابر مدير الكرة بالنادى ومعه المدرب السويدي بوب هاوتون ويستمر المعسكر ٢٥ يوما يعود بعدها الفريق الى جدة حيث يلعب مباراتين تجريبيتين امام نادى اوستريا فيينا بطل النمسا ثم امام نادى الزمالك الذى وجهت اليه الدعوة للعب في السعودية في (ايلول) القادم.

جماهير فرنسا تطالب باقصاء ميشيل عن المنتخب الفرنسي

المنتخب الفرنسي

يواصل الوسط الكروى في فرنسا التعبير عن استيائه لعدم فوز فريقهم الوطني بكاس العالم ويرجعون ذلك لخطة اللعب غير الذكية التي ادت الى الهزيمة امام المنتخب الالماني الغربي بهدفين بلا شيء.

وتطالب الجماهير الفرنسية باقصاء هنرى ميشيل المدير الفني للفريق فهو على حد تعبيرها لم يقدم جديدا منذ ان تولى المسؤولية خلفا لميشيل هيدالجو الذى نجح في قيادة الفريق للفوز بكاس الامم الاوروبية عام ٨٤ بفرنسا وبدورة الالعاب الاوليمبية بلوس انجلوس في نفس العام.

ومن ناحية اخرى اعلن هنرى ميشيل انه علينا ان ننسى ما حدث وتعمل من اجل بطولة دول اوروبا التي ستقام عام ٨٨ بالمانيا الغربية، ولان ذلك يلزمه كثير من الجهد واعداد فريق جديد!

حول العالم

بونكول وفيتشكي ينتقلان الى هامبورغ الالماني

صرح نادى هامبورج بان اللاعبين البولنديين اندرزيج بونكول ورومان فويتشيكي اللذين اشتركا في منتخب بولندا في نهائيات كاس العالم وقعا عقدين مع نادى هامبورج نظير ١٫٢ مليون مارك الماني لكل لاعب.

ليفنتس يونايتد يتصدر الدوري النيجيري

تصدر نادي ليفنتس يونايتد بطولة دورى نيجيريا لكرة القدم في اسبوعه العشرين من المسابقة بعد فوزه على فريق بيولا يفون (٢/صفر) واصبح في المقدمة بـ ٢٧ نقطة يليه نادى اينجو رينجرز في المركز الثاني بـ ٢٥ نقطة.

برانكو يلعب لبريشيا الايطالي

يلعب الظهير الدولي البرازيلي برانكو (٢٢ عاما) اعتبارا من الموسم القادم ضمن صفوف فريق بريشيا الايطالي الذى صعد مؤخرا الى دورى الدرجة الاولى الايطالي لكرة القدم. وقد وقع الاتفاق النهائي بين الجانبين على اساس مبلغ مليون دولار مقابل عقد مدته ثلاث سنوات.

وكان مدرب البرازيلي تيلي سانتانا قد ضم هذا اللاعب الى المنتخب البرازيلي في بطولة كاس العالم الاخيرة واشركه في مركز الظهير الايسر وهو من افضل لاعبي الفريق البرازيلي نظرا لتحركاته الواعية ولاجادته اداء الواجب الهجومي.

هكذا من الاصل

ثلاثون عاماً على تأميم القناة



القناة أصبحت ملكنا

باريس، ـ ا ف ب ـ مضت ثلاثون عاما على هذا اليوم الذى اعلن فيه جمال عبد الناصر مبتسما على تاميم شركة قناة السويس، لم يعد للشركة العالمية لقناة السويس وجود . . . القناة اصبحت ملكنا وملكنا فقط . . . وستمول القناة بالكامل مشروع السد العالى واصبحت هذه الدولة داخل الدولة، شركة مساهمة مصرية لصالح الشعب وذلك يوم ٢٦ تموز ١٩٥٦ امام اكثر من ١٥٠ الف شخص تجمعوا في ميدان المنشية بالاسكندرية.

وفي نهاية خطاب طويل استغرق ثلاث ساعات اعلن الرئيس عبد الناصر امام دهشة العالم اجمع نحن لم نعد في حاجة لان تذهب لاستجداء النقود من واشنطن ولندن او موسكو، فاليوم تعود القناة الى مصر. وغطت صيحات الحماسة والفرحة المنبعثة من الحشد على صوته طوال دقائق عديدة.

وقد أتى هذا التحدى بعد ايام قليلة من رفض الولايات المتحدة وبريطانيا تمويل مشروع السد العالي سد اسوان الذي لا غنى عنه لزيادة المساحة المزروعة من الاراضي المصرية.

وتولى الجيش والموظفون المصريون ادارة القناة وفي منتصف ايلول تم تسريح العاملين الاوروبيين.

مجازفة

وعقب تاميم القناة في عملية مجازفة اعتبرت بمثابة رمز لتحرر مصر من الاجانب شنت فرنسا وبريطانيا واسرائيل حربا مشتركة في العام ذاته سرعان ما توقفت تحت ضغط الامريكيين والسوفيات. ورغم ان عبد الناصر هزم عسكريا الا انه تمكن من تحويل هزيمته العسكرية الى نصر سياسي كبير ليصبح في اعين العالم الثالث قرينا لنهرو وتيتو.

عبد الناصر في الاسكندرية بعد تاميم القناة

وهكذا اعيدت القناة الى السلطات المصرية وبدأت المفاوضات بين مصر وشركة قناة السويس.

حلم بشري

ويذكر ان احد اقدم احلام البشرية هو ربط الشرق بالغرب بحفر طريق بحرى عبر برزخ السويس البحر المتوسط والبحر الاحمر، وقد بدأت المحاولات في عهود مبكرة من التاريخ.

الا انه تعين الانتظار حتى مقدم حملة بونابرت لمصر عام ١٧٩٨ لكي يعيد المهندس الفرنسي جان "باتيست ليبير" دراسة هذه الفكرة. وقد ظلت مذكرته حول وصل بحر الهند بالبحر المتوسط عبر البحر الاحمر وبرزخ السويس، اساس كافة المشروعات اللاحقة.

الا ان ما عجز عن انجازه بونابرت قام به المهندس الفرنسي فريدناند ديليسبس قنصل فرنسا في مصر عام ١٨٥٤ حين حصل على امتياز لمدة ٩٩ عاما واسس الشركة العالمية لقناة السويس البحرية.

وقد بدأ حفر القناة بعد خمس سنوات وفي ١٧ تشرين ثاني ١٨٦٩ افتتحت القناة في حضور عدد من كبار الشخصيات من بينهم الامبراطورة اوجيني قرينة نابوليون الثالث التي كانت اول من عبر القناة في الخط المسمى "ايبجل" تتبعها ٧٧ سفينة اخرى.

اختصار

وقد اختصر هذا الطريق البحرى الجديد الذى يصل طوله الى ١٦٥ كم ويربط بور سعيد على البحر المتوسط والسويس على البحر الاحمر. نحو ثمانية الاف كم من الطريق بين لندن وبومباى. واصبح يشكل منذ امد بعيد احد اهم الطرق البحرية الدولية.

وفي عام ١٩٦٧ اجتازت ٢٠ الف سفينة على الاقل القناة التي يستغرق عبورها نحو ١٥ ساعة.

وفي اليوم التالي لبدء حرب الايام الستة في حزيران ١٩٦٧ ومع وصول القوات الاسرائيلية الى الضفة الشرقية من القناة التي تحولت الى نوع من "الحواجز الطبيعية" قررت مصر اغلاق القناة. وطوال السنوات التي استغرقتها الحرب الاسرائيلية المصرية ١٩٦٧ الى ١٩٧٣ تراكمت العراقيل المختلفة امام الملاحة في قناة السويس بدءا من الانقاض من كل نوع الى المتفجرات والالغام والقذائف. وعقب اتفاقية فض الاشتباك المصرية الاسرائيلية وعودة الضفتين الى السيادة المصرية عام ١٩٧٤ بدأت عمليات تطهير وازالة الالغام بمساعدة البحرية الامريكية والبريطانية والفرنسية. وعلى مدى عام تم ابطال مفعول ما لا يقل عن عشرة الاف شحنة متفجرة وانتشال سبع سفن وبقايا ٨٠ زورقا صغيرا واخراج ١٥ سفينة شحن متوقفة منذ عام ١٩٦٧.

مجرى للسلام أم للاستسلام؟

وبعد ثمانية اعوام بالضبط من اغلاق القناة وفي يوم ٥ حزيران ١٩٧٥ تراس السادات الذى خلف عبد الناصر في بور سعيد الاحتفالات الرسمية باعادة فتح القناة امام الملاحة الدولية. واكد ان هذا الطريق البحرى عاد الى قدره الاول ليكون مجرى للسلام والرخاء والتعاون

عبد الناصر وخروشوف بعد تأميم القناة

إدانة عامل لاسلكي سابق في البحرية الأمريكية في قضية تجسس لحساب الاتحاد السوفياتي

سان فرانسيسكو ـ الولايات المتحدة ـ ا.ف.ب ـ ادين عامل لاسلكي سابق في البحرية الامريكية امس الاول بتهمة افشاء اسرار عسكرية تتعلق بوسائل الاتصال المستخدمة في البحرية الامريكية ونقلها لجاسوس يعمل لحساب الاتحاد السوفياتي.

ومن المتوقع ان يطالب الادعاء الحكم على جيري وايتورث بالسجن مدى الحياة. وقد قضت محكمة سان فرانسيسكو بادانته ومن المقرر ان تصدر حكمها في هذه القضية في ٢٨ آب القادم.

ووصف الخبراء الاضرار التي سببها وايتورث للبحرية الامريكية بانها كبيرة. وصرح جون ليهمان وزير البحرية الامريكية بان الامر يتطلب قضاء سنوات قبل اصلاح الاضرار التي حاقت بالبحرية الامريكية على يد وايتورث وهي عملية قد تكلف البحرية الامريكية ما يقرب من مائة مليون دولار.

وقد استغرقت المداولات التي اجرتها هيئة المحلفين تسعة أيام بعد أن تم نظر القضية لمدة عشرة أسابيع تم خلالها الاستماع الى اقوال الشهود البالغ عددهم ١٥٠ شخصا، وذلك قبل أن تصدر هيئة المحلفين قرارها بادانة وايتورث بتهمة التجسس. كما ادين وايتورث بالتهرب من دفع الضرائب عن المبلغ الذى تلقاه نظير افشائه للاسرار التي سلمت للاتحاد السوفياتي والذى بلغت قيمته ٣٣٢ الف دولار.

وقد أقر محامو وايتورث بان موكلهم قد باع فعلا أسرارا عسكرية لجون ووكر الذى كان يدير شبكة تجسس تتكون من افراد اسرته حيث قامت بتزويد الاتحاد السوفياتي باسرار عسكرية كثيرة. غير انهم دافعوا بان وايتورث كان يعتقد بانه يعمل لحساب اسرائيل.

وقد أكد ووكر ـ وهو شاهد اثبات في قضية الرجل الذى كان يستقي منه المعلومات ـ انه لم يبلغ وايتورث قط بانه يعمل لحساب الاتحاد السوفياتي.

وقد خدم وايتورث طوال عدة سنوات على متن حاملات الطائرات التابعة للبحرية الامريكية، وقد تمكن بحكم عمله من الاطلاع على الرسائل السرية التي كان ترد لاسلكيا الى البحرية الامريكية ومن معرفة الشفرة الخاصة بها.

وذكر ووكر أن وايتورث قد قام ايضا بتصوير الشفرة وطرق حلها وكذا ترددات اللاسلكي المستخدمة بين قطع الاسطول الامريكي ومراكز القيادة في البر.

كما أفشى الاسرار الخاصة بالخطط والحيل التي ابتكرتها البحرية الامريكية للافلات من اجهزة الرصد والكشف السوفياتية.

وكالة "تاس" السوفياتية: تجربة نيفادا واضح لنداء!!



سان فرانسيسكو: عامل اتصال سابق في البحرية الامريكية "جيري وايت ورث" يغادر المبنى الفيدرالي برفقة مارشال امريكي "وايت ورث" كان متهما بالتجسس لحساب الاتحاد السوفياتي.

... اجروا مشاورات ... موقف موحد تجاه ... النقابة الاردنية التي ... ضمن محاولات الحكومة ... نية لفرض الوصاية ... ره المؤسسات الوطنية ضفة الغربية.

على الطلاب الراغبين في الاستفادة من هذه البعثات الذين تزيد معدلاتهم عن ٨٠ بالمئة في الفرعين العلمي والادبي التواجد في ساحة مدرسة بنات الخليل الثانوية الساعة العاشرة من صباح الاربعاء بتاريخ ٣٠ ـ ٧ ـ ١٩٨٦ للمقابلة بهذا الخصوص

مدير التربية والتعليم
في محافظة الخليل

افتتاحية الموقف

المنطلق الوحدوي رأس الدواء

الإقليمية بيت الداء ومعظم ما تعانيه امتنا العربية اليوم من أمراض ونكبات ونكسات سببه الانقسامات النابعة من سيطرة النظرة الاقليمية الضيقة الانعزالية والبعيدة عن الشعور الصادق والامين بالانتماء الى امة واحدة ذات آلام واحدة وآمال واحدة ومصير واحد.

وفي مواجهة الاقليمية التي اثبتت عجزها حتى على المستوى الاقليمي لا بد ان يدرك الحكام العرب حقيقة انتماء الجماهير العربية وحقيقة تطلعاتها ويبادروا بناء على ذلك الى العمل الجاد وفقا لهذا الانتماء وهذه التطلعات.

ومن خلال القناعة التامة بالعبر والدروس المستفادة من خلال التوصل الى النتيجة النهائية التي تدين الاقليمية والفكر الاقليمي والتصرف الاقليمي يمكننا بناء على ذلك التوصل الى قناعة معاكسة بضرورة الفكر القومي والتصرف القومي وبكلمة اخرى فاننا من هذه القناعات كلها يمكننا ان نتوصل الى نتيجة حاسمة لاجل معالجة كل مشاكلنا ومداواة كل جراحاتنا. هذه النتيجة هي أن المنطلق الوحدوي هو رأس الدواء لانه هو البداية وهو الاساس وهو الذي يضع هذه الامة كلها على الطريق الصحيح.. الطريق الوحيد المؤدي الى الاهداف والغايات.

من المنطلق الوحدوي تستطيع الامة العربية ان تلملم شتاتها وان تضم صفوفها وهي اليوم بأمس الحاجة الى الوقوف وقفة الرجل الواحد ولا يضمن لها هذه الوقفة سوى ايمانها بالانتماء الواحد وايمانها بالمصير الواحد، وعلى هذا الاساس فلا بد لها من الطريق الواحد:

من خلال التنبه الى حقيقة الانتماء الواحد والمصير الواحد لن يبحث اي موضوع مصيري يمس الامة العربية كلها الا في الاطار الشمولي الذي يستدعي من كل من يتصدى لهذا الموضوع ان يفكر فيه وينظر اليه من خلال النظرة الشمولية ومن خلال المصلحة القومية.. من خلال المنطلق الوحدوي.

هذه هي القضية التي تدعو اليها الحاجة الماسة والملحة والتي تفرضها الظروف الصعبة من ناحية والمصلحة العامة من ناحية أخرى، وبكلمة أخرى فهذه هي الوسيلة الواقعية الوحيدة لمعالجة واقعنا القائم، وهي ليست غريبة على تفكيرنا ولا على عواطفنا ولنتذكر في هذا المجال كلمة القائد عبدالناصر "يكفي أن الامة العربية تملك وحدة اللغة ويكفي انها تملك وحدة الضمير والوجدان".

"الموقف"



بيروت — رجال الدين المسلمين يخاطبون متظاهرين في مدخل السفارة المغربية يوم الاربعاء الماضي احتجاجا على زيارة شمعون بيرس رئيس الوزراء الاسرائيلي للمغرب. المتظاهرون هددوا الملك الحسن الثاني ملك المغرب بنفس مصير الرئيس المصري السابق أنور السادات.

دَعمُ القارةِ الأفريقيّةِ لِمنظمةِ التحرير

يتصدر أعمال قِمة أديس أبابا

أديس أبابا — ا.ف.ب — تصدرت مسألة دعم القارة الافريقية لمنظمة التحرير الفلسطينية بزعامة الاخ ياسر عرفات مرة أخرى مناقشات منظمة الوحدة الافريقية. حيث عرض من حيث المبدأ مشروع قانون بهذا المعنى مساء أمس على المجلس الوزاري المكلف بالاعداد لمؤتمر القمة السنوي الذي سيبدأ اعماله في اديس ابابا يوم الاثنين القادم..

ويعرب مشروع القانون عن الاسف لاستمرار الانقسامات في صفوف الحركة الفلسطينية ويدعو منظمة التحرير الفلسطينية الى الاتصال بالفصائل الفلسطينية المنشقة.

وفي تصريح لوكالة "فرانس بريس" ذكر بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية أمس أن الخطر الحقيقي الذي يهدد مستقبل فلسطين هو تآكل القضية وجمود عملية السلام التي تتردى في طريق مسدود.

وكان بطرس غالي قد اخذ الكلمة في اثناء بحث مشكلة الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية، وطالب منظمة الوحدة الافريقية بالاستمرار في دعم منظمة التحرير الفلسطينية بقيادة عرفات باعتبارها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني، واعرب عن الامل في ان يتغلب الفلسطينيون على خلافاتهم.

وكانت الجزائر ومنظمة التحرير الفلسطينية قد انتقدتا مباحثات "افران" بين الملك الحسن الثاني عاهل المغرب وشمعون بيرس رئيس الوزراء الاسرائيلي في اثناء مناقشة المجلس الوزاري للقضية الفلسطينية.

وأكد ممثل الجزائر ان منطق التهاون والتنازلات قد بلغ ذروته.. وان الملك الحسن الثاني قد فتح ثغرة في الصف العربي باستقباله العدو الذي اعتدى على تونس وغيرها من الدول العربية الاخرى.

الا ان لقاء الحسن وبيرس لم يثر الكثير من الضجة والانفعال في منظمة الوحدة الافريقية، فقد انتقدت ليبيا مباحثات "افران" دون الذهاب الى حد الغاء معاهدة الوحدة المبرمة مع المغرب في وجدة في ١٣ آب ١٩٨٤.

وقد عمد المندوبون الليبيون في المؤتمر امس الى توزيع نسخ من مقال مترجم نشرته صحيفة "الفجر الجديد" الرسمية تعلن فيه ان "اللجان الشعبية الاساسية اجتمعت لتدين لقاء افران باعتباره انتهاكا لمعاهدة وجدة وطعنة في ظهر الامة العربية".

وطالبت اللجان الشعبية المحكمة — التي انشأتها معاهدة الوحدة — بمحاكمة "المسئولين عن هذا اللقاء"

كما اخذت زائير، التي اعادت علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل، الكلمة خلال هذه المناقشات لتؤكد دعمها لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وثمة دول افريقية أخرى تقيم علاقات اقتصادية مع اسرائيل.

وفي هذا الشأن ذكر بطرس غالي: ان الدول التي اعادت علاقاتها مع اسرائيل أكدت انها ستواصل دعمها لمنظمة التحرير الفلسطينية. وأعلن الوزير المصري عن اشتراك الرئيس حسني مبارك في مؤتمر قمة منظمة الوحدة الافريقية.

وكان الرئيس مبارك قد وصف لقاء "افران" بانه يمكن ان يشكل "خطوة" الى الامام على طريق السلام.

في تصريحات/ بقية

انهما يؤيدان جميع الجهود المبذولة من خلال الامم المتحدة وفكرة المؤتمر الدولي لضمان الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وحقه في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة على ارض وطنه.

وقال وجيه انه يعتبر زيارة بيرس للمغرب جزء من: استراتيجية الادارة الامريكية لتصفية منظمة التحرير الفلسطينية كما انها استمرار للمؤامرة التي تستهدف الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.

اضراب/ بقية

ساعة بعد انتهاء صلاة الجمعة.

وفي طرابلس بالشمال عقدت الهيئات والاحزاب الوطنية اجتماعا استثنائيا بحثت فيه اللقاء المغربي الاسرائيلي ودعت للالتزام بالاضراب ليوم واحد استنكارا وشجبا لقمة افران.

وتفذت منطقتي البقاع والشمال اضرابا شاملا كما سارعت تظاهرات احتجاجية ايضا حيث ردد المتظاهرون هتافات معادية للمغرب واسرائيل وامريكا.

واستمرت الصحف اللبنانية الصادرة امس تنديدها بلقاء الحسن — بيرس حيث توقعت "السفير" ان يقطف شمعون بيرس ثمار ما حققه من انجاز تاريخي من زيارته العلنية الاولى للمغرب.

فرض الإقامة الجبرية على الصحفي فراج والنقابي ماجد اللبدي

بيت لحم — سلمت السلطات الاسرائيلية امس امر الاقامة الاجبارية للصحفي حمدي فراج (٣٠) سنة وذلك لمدة ستة اشهر اعتبارا من ٨٦/٧/٢١

وبموجب امر الاقامة الجبرية الموقع من قبل قائد المنطقة الوسطى يهودا باراك فان فراج الذي التحق بالعمل في جريدة الميثاق المقدسية بعد اطلاق سراحه في اوائل هذا العام عليه الامتثال للامر العسكري الاسرائيلي بهذا الشأن وعدم مغادرة مكان اقامته في مخيم الدهيشة من جهة والتوقيع امام محضر للشرطة في مركز شرطة بيت لحم صباح كل يوم.

ومما يذكر ان الصحفي فراج كان قد خضع لامر الاقامة الجبرية في الاول من حزيران عام ٨٣ لمدة سنة حيث اعتقل اثناءها لمدة احد عشر شهرا واطلق سراحه من قاعة المحكمة اثر احداث وقعت في مخيم الدهيشة في اوائل عام ١٩٨٥.

وكانت السلطات الاسرائيلية قد فرضت امر الاقامة الجبرية لمدة ستة اشهر على النقابي ماجد عبد الله اللبدي ٢٧ عاما في بلدته ابو ديس وعليه اثبات وجوده مرة في الاسبوع في مركز شرطة بيت لحم.

وهذه المرة الرابعة التي تفرض فيها الاقامة الجبرية على اللبدي الذي كان قد اعتقل اداريا لمدة ستة اشهر.

هدم منزل واغلاق آخر في قرية ميثلون

جنين — قامت السلطات الاسرائيلية ظهر امس الاول بهدم منزل محمود علي ذيب نعيرات من قرية ميثلون قضاء جنين والذي تتهمه السلطات بالانتماء لحركة فتح والقيام بتسع وعشرين عملية في الارض المحتلة.

وبلغ عدد الغرف التي هدمت اربع غرف كما اغلقت بالشمع الاحمر منزل عثمان محمد ابراهيم نعيرات المتهم بنفس القضية والمعتقل مع ولديه.

ويذكر ان عدد الغرف التي اغلقت بلغ ست غرف، هذا ولم يصدر حتى الان حكم في قضية كل من محمود وعثمان.

الفجر
جريدة يومية سياسية مصورة
صاحبها ومؤسسها: يوسف نصري نصر
رئيس مجلس الإدارة: حاتم حسنون
والمحرر المسؤول: حنا سنيورة
المكاتب والإدارة
القدس شارع نابلس
ص ب ٢٠٥١٧ و ١٩٣١٥
تلفون ٢٨٩١٧٥ و ٢٨٣٢٣٦
المطابع: شارع سانت جورج
تلفون ٢٨٠٦١٦

هكذا من الأصل